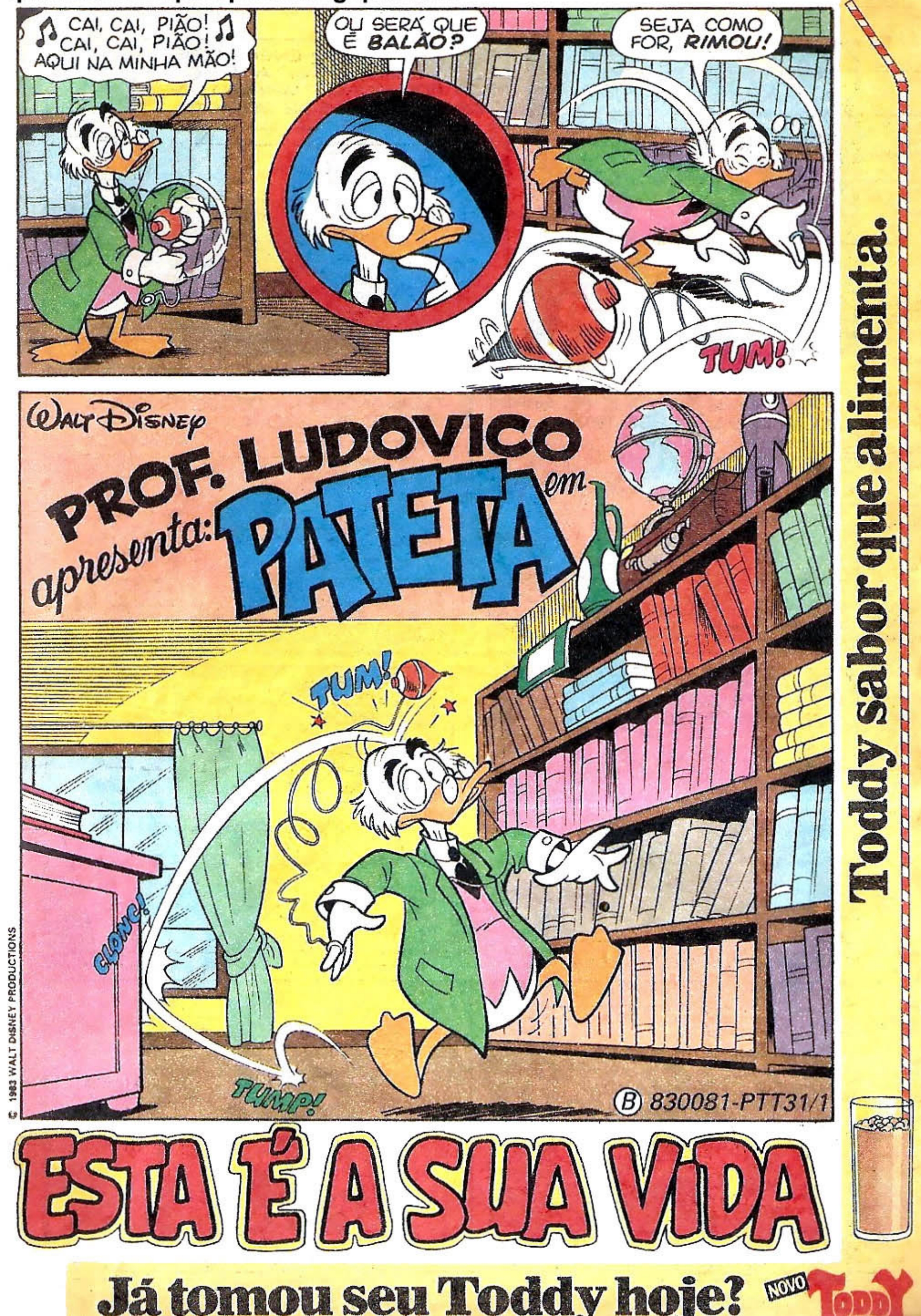
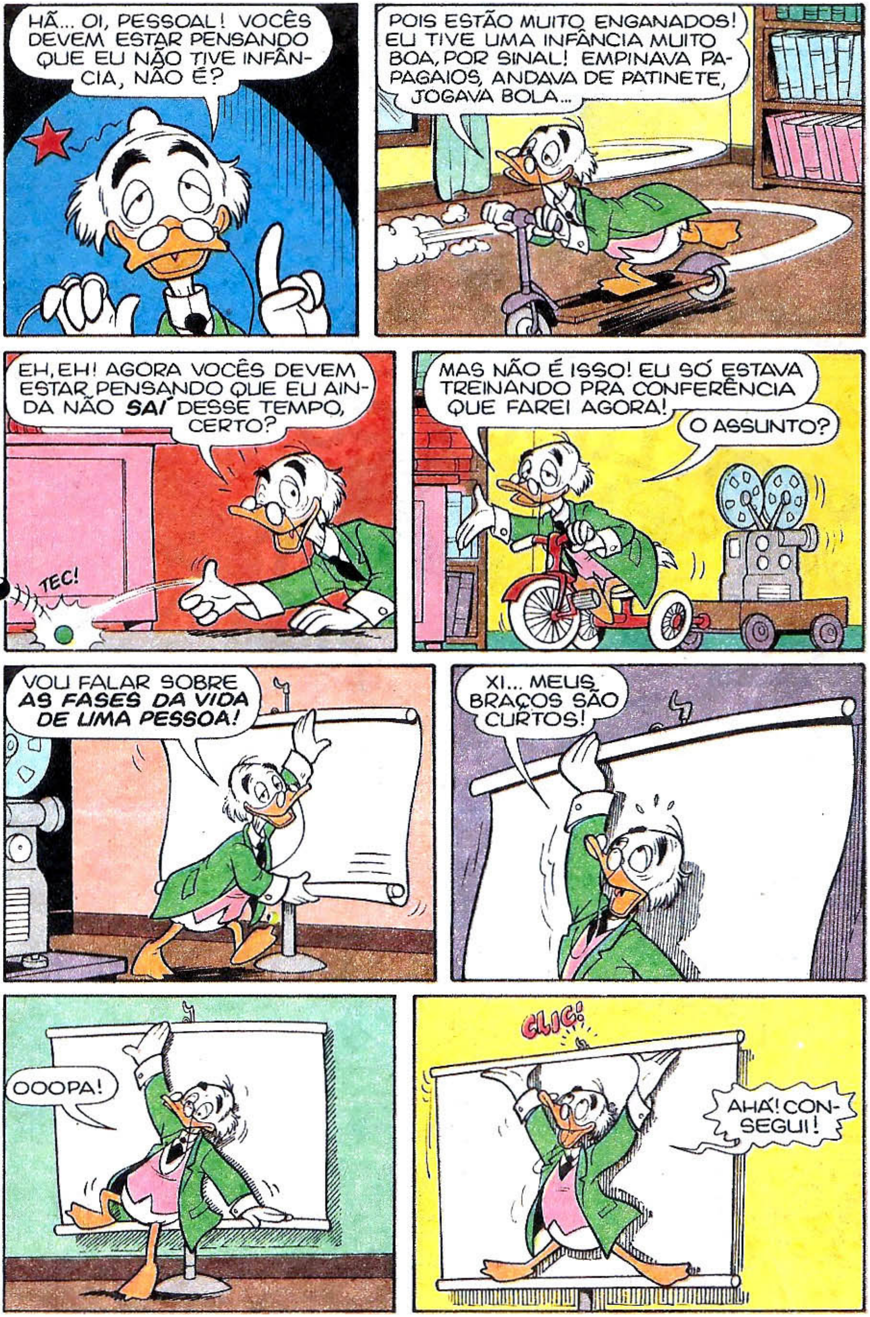
Walt Disney
Pateta
EVANDROPS
15 PONTOS
EDITORA ABRIL
31
Cr$ 170
ESTA É A SUA VIDA
MAIS PONTOS PRA SUA
CARTELA MILIONÁRIA!
MILHÕES EM PRÊMIOS!
TV
ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

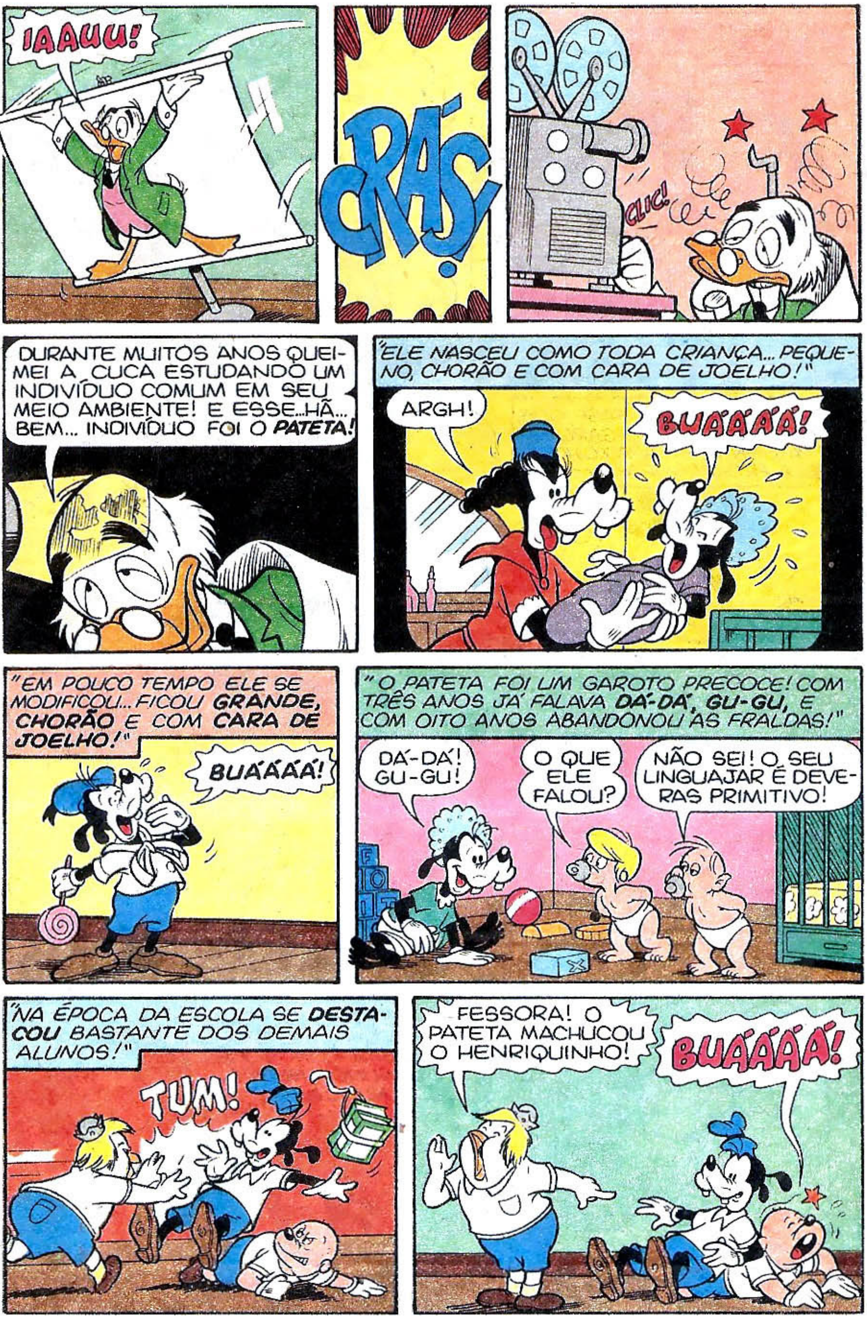
WALT DISNEY
Pateta
15 PONTOS
PTT 31
EDITORA ABRIL
31
Cr$ 170
ESTA É A SUA VIDA
MAIS PONTOS PRA SUA
CARTELA MILIONÁRIA!
MILHÕES EM PRÊMIOS!
TV
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Ji-paraná, Vilhena (via aérea): Cr$ 220 - CÓD 5040

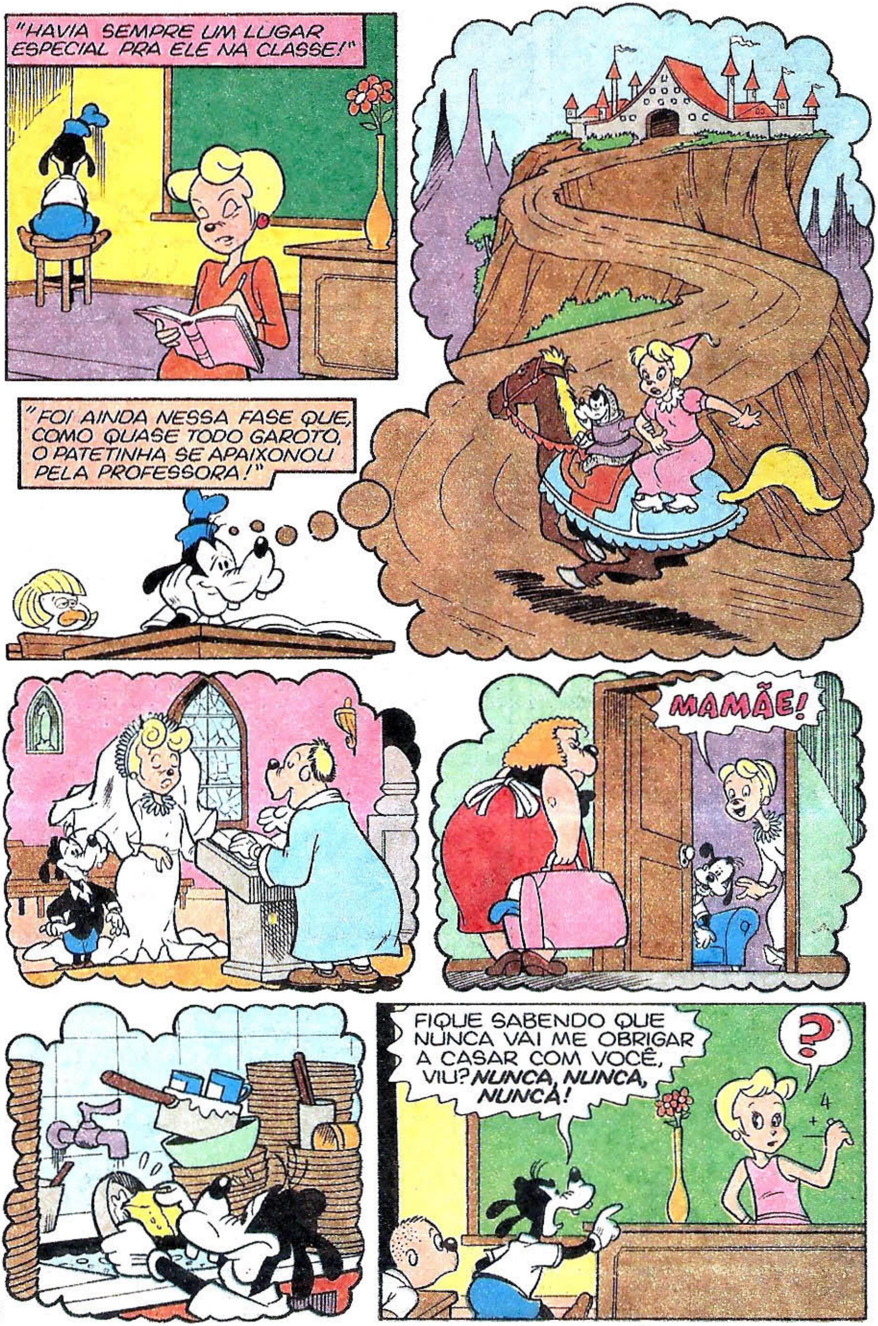
VÔE COMIGO PRA TERRA DO NUNCA ME DIVERTI TANTO.
Peter Pan, Wendy, Miguel, Sininho, Capitão Gancho, Barrica e aquele crocodilo faminto por piratas estão no shopping mais bonito da cidade.
Vôe até lá e veja que confusão eles arrumaram. Você vai viver aventuras incríveis.
Vai entrar num barco pirata, vai assistir o filme de Walt Disney e sua versão para teatro, quantas vezes quiser.
Vai saber como se pega um pirata malvado e feioso.
Vai conhecer a Terra do Nunca Me Diverti Tanto, com suas lojas e mil atrações.
E nas suas compras você ainda pode levar para casa uma lembrança maravilhosa do Peter Pan e sua turma.
Vá voando se divertir como nunca.
BH Shopping
BarraShopping
RibeirãoShopping
MorumbiShopping
Walt Disney
ShoppingDisney
De 1 a 31 de outubro
Peter Pan e sua turma.
ESTRUTURAL

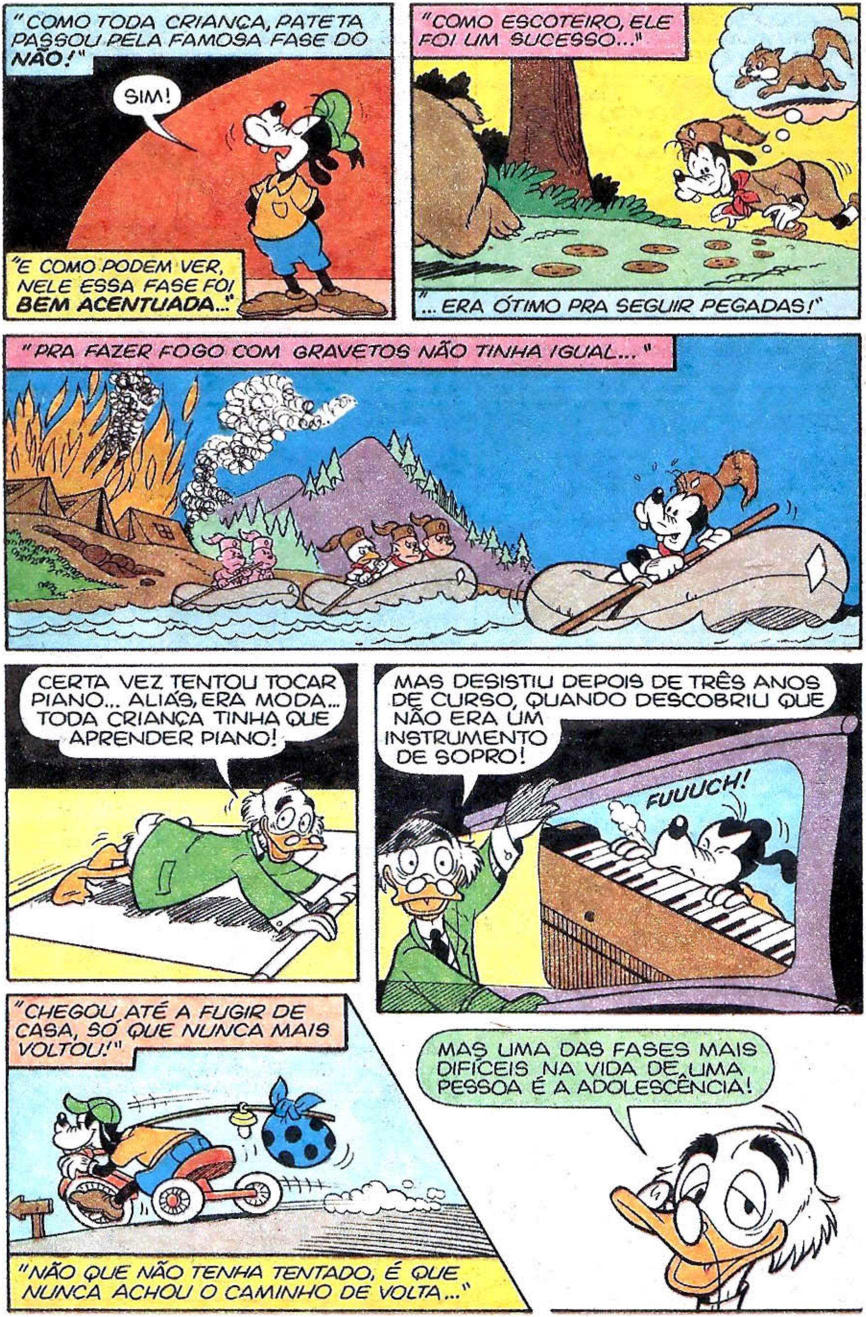
quadradinhospatopolis.blogspot.com

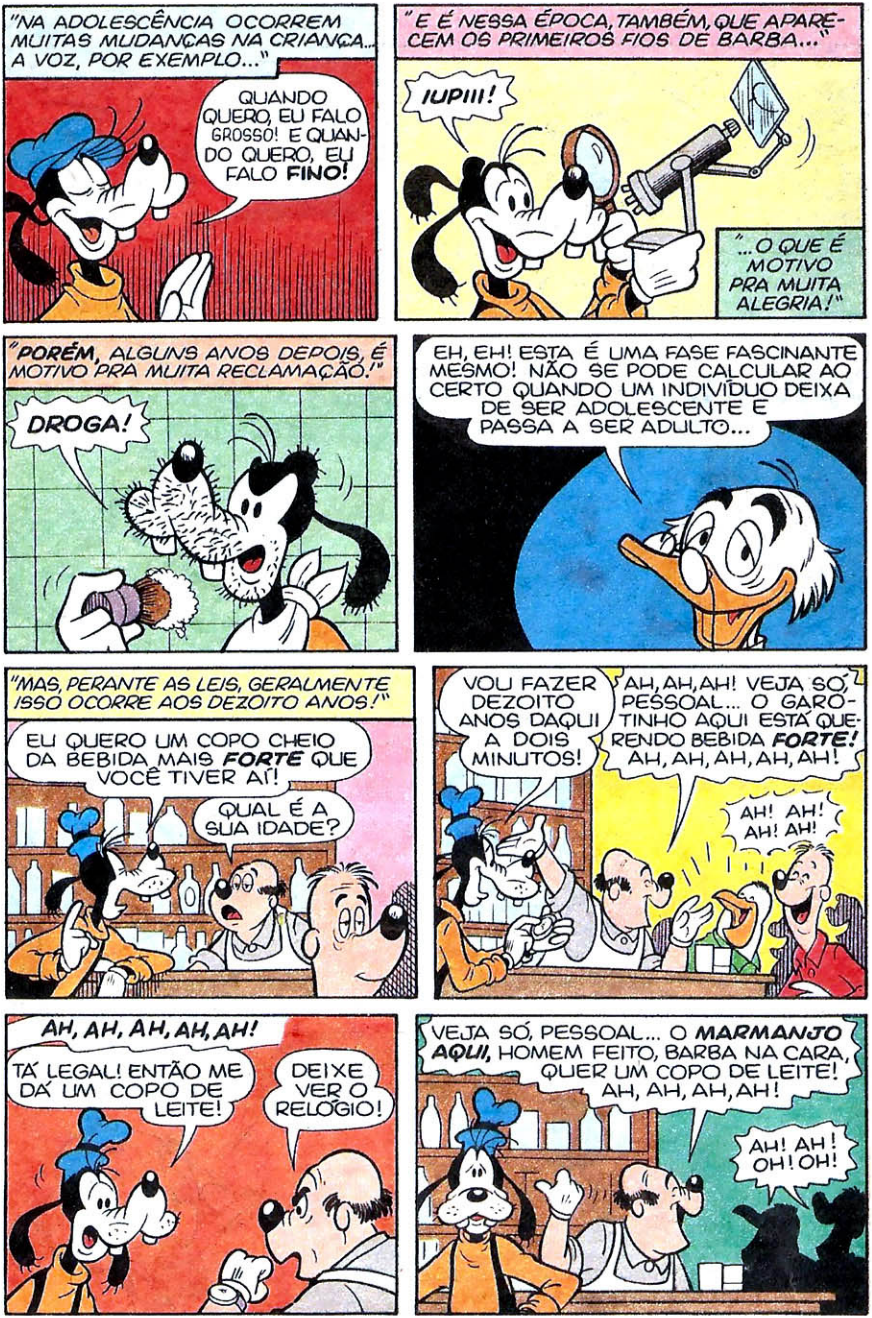



HÃ... OI, PESSOAL! VOCÊS DEVEM ESTAR PENSANDO QUE EU NÃO TIVE INFÂNCIA, NÃO É?
POIS ESTÃO MUITO ENGANADOS! EU TIVE UMA INFÂNCIA MUITO BOA, POR SINAL! EMPINAVA PAPAGAIOS, ANDAVA DE PATINETE, JOGAVA BOLA...
EH, EH! AGORA VOCÊS DEVEM ESTAR PENSANDO QUE EU AINDA NÃO SAÍ DESSE TEMPO, CERTO?
TEC!
MAS NÃO É ISSO! EU SÓ ESTAVA TREINANDO PRA CONFERÊNCIA QUE FAREI AGORA!
O ASSUNTO?
VOU FALAR SOBRE AS FASES DA VIDA DE UMA PESSOA!
XI... MEUS BRAÇOS SÃO CURTOS!
OOOPA!
CLIC!
AHÁ! CONSEGUI!

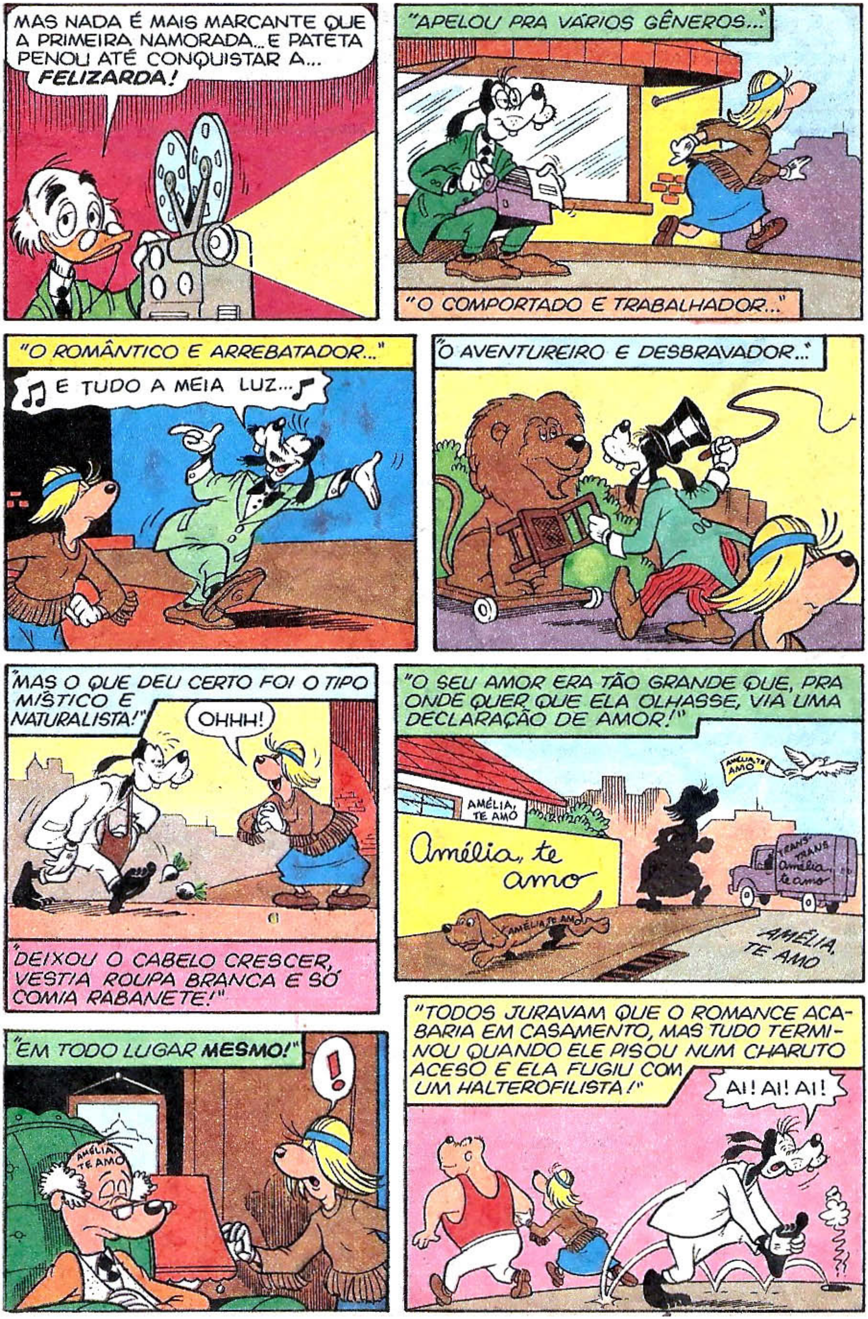

¡AAUU!
CRÁS!
CLIC!
DURANTE MUITOS ANOS QUEIMEI A CUCA ESTUDANDO UM INDIVÍDUO COMUM EM SEU MEIO AMBIENTE! E ESSE...HÃ... BEM... INDIVÍDUO FOI O PATETA!
"ELE NASCEU COMO TODA CRIANÇA... PEQUENO, CHORÃO E COM CARA DE JOELHO!"
ARGH!
BUÁÁÁÁ!
"EM POUCO TEMPO ELE SE MODIFICOU... FICOU GRANDE, CHORÃO E COM CARA DE JOELHO!"
BUÁÁÁÁ!
"O PATETA FOI UM GAROTO PRECOCE! COM TRÊS ANOS JÁ FALAVA DÁ-DÁ, GU-GU, E COM OITO ANOS ABANDONOU AS FRALDAS!"
DÁ-DÁ! GU-GU!
O QUE ELE FALOU?
NÃO SEI! O SEU LINGUAJAR É DEVERAS PRIMITIVO!
"NA ÉPOCA DA ESCOLA SE DESTACOU BASTANTE DOS DEMAIS ALUNOS!"
TUM!
FESSORA! O PATETA MACHUCOU O HENRIQUINHO!
BUÁÁÁÁ!

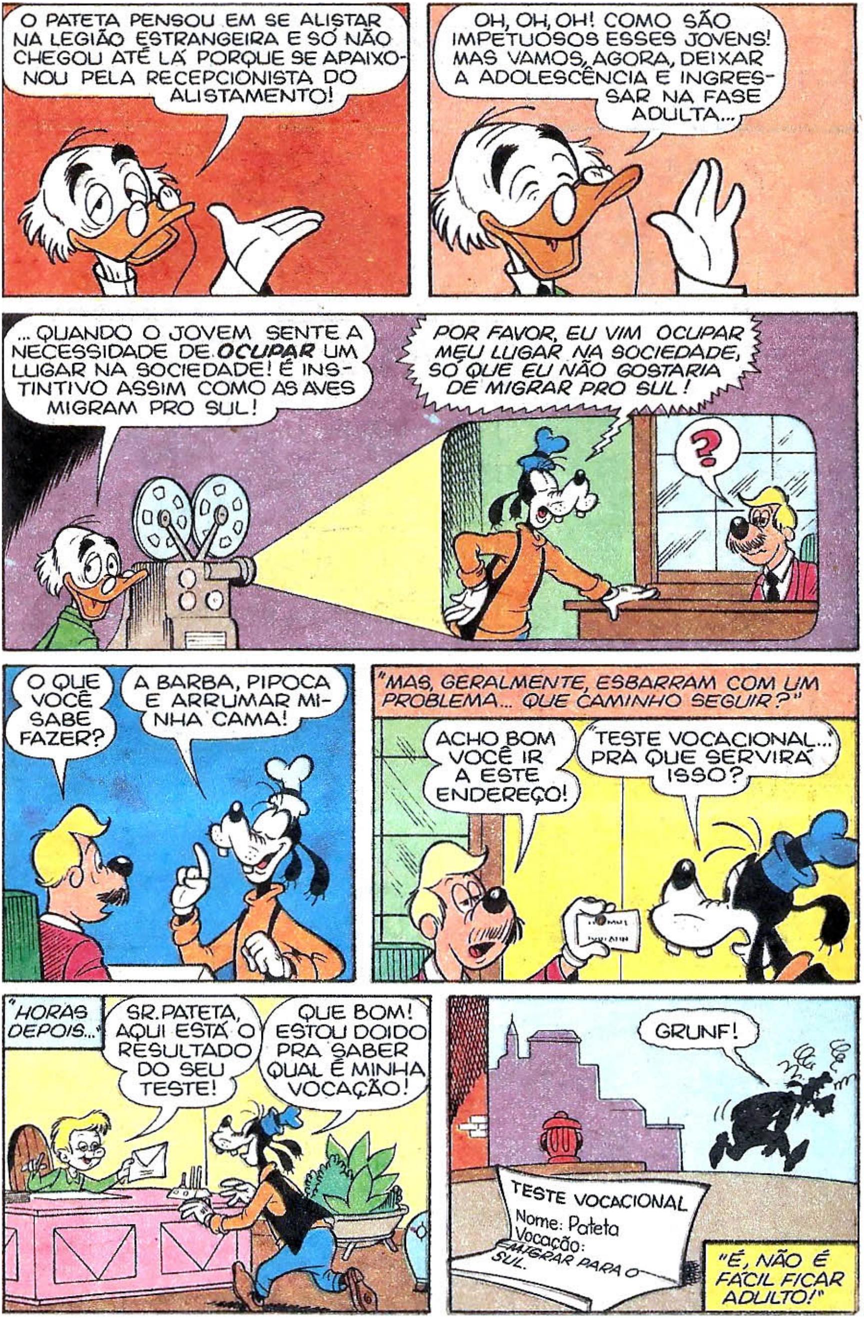

"HAVIA SEMPRE UM LUGAR ESPECIAL PRA ELE NA CLASSE!"
"FOI AINDA NESSA FASE QUE, COMO QUASE TODO GAROTO, O PATETINHA SE APAIXONOU PELA PROFESSORA!"
MAMÃE!
FIQUE SABENDO QUE NUNCA VAI ME OBRIGAR A CASAR COM VOCÊ, VIU? NUNCA, NUNCA, NUNCA!
?

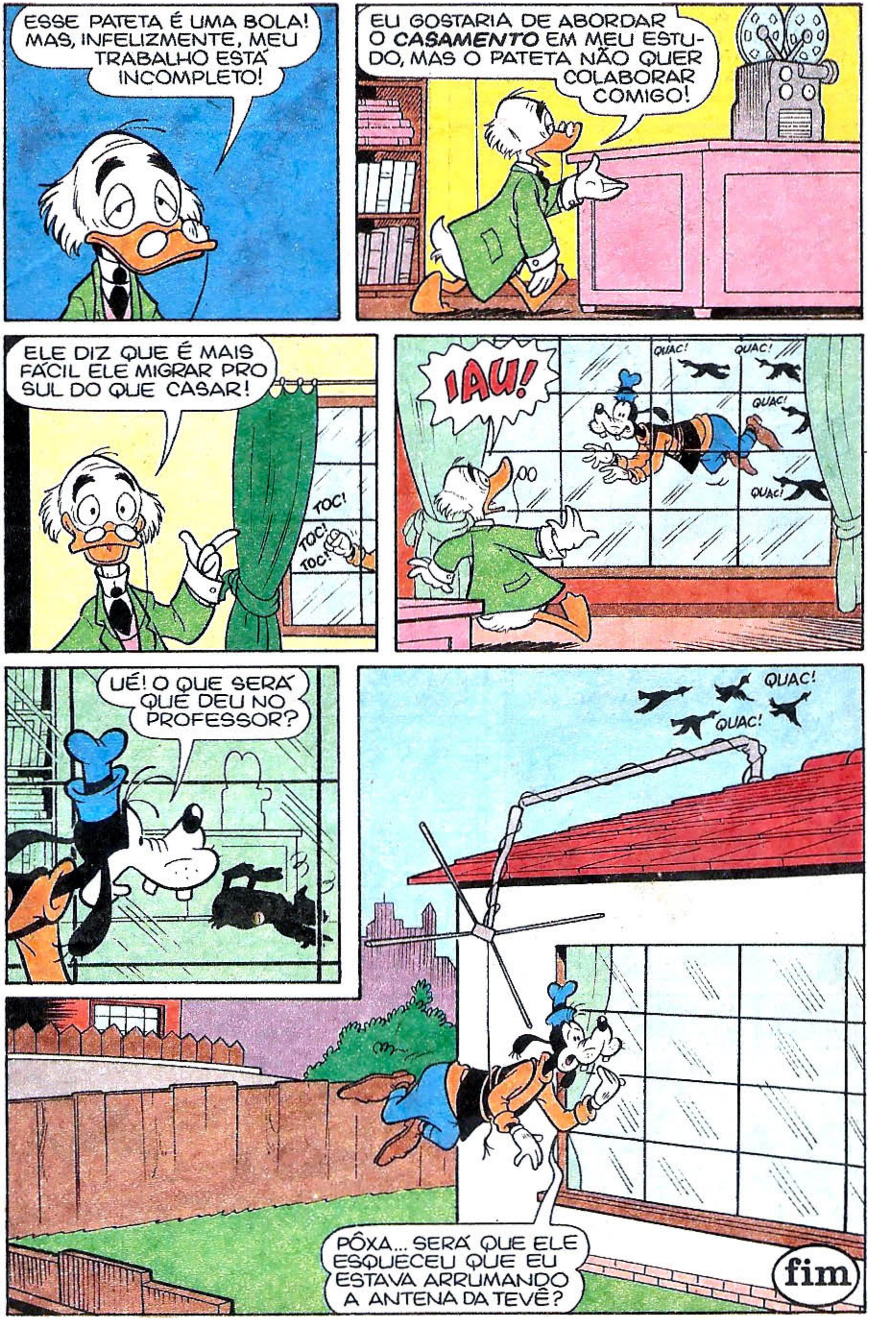

"COMO TODA CRIANÇA, PATETA PASSOU PELA FAMOSA FASE DO **NÃO**!"
SIM!
"E COMO PODEM VER, NELE ESSA FASE FOI **BEM ACENTUADA**..."
"COMO ESCOTEIRO, ELE FOI UM SUCESSO..."
"... ERA ÓTIMO PRA SEGUIR PEGADAS!"
"PRA FAZER FOGO COM GRAVETOS NÃO TINHA IGUAL..."
CERTA VEZ TENTOU TOCAR PIANO... ALIÁS, ERA MODA... TODA CRIANÇA TINHA QUE APRENDER PIANO!
MAS DESISTIU DEPOIS DE TRÊS ANOS DE CURSO, QUANDO DESCOBRIU QUE NÃO ERA UM INSTRUMENTO DE SOPRO!
FUUUCH!
"CHEGOU ATÉ A FUGIR DE CASA, SÓ QUE NUNCA MAIS VOLTOU!"
"NÃO QUE NÃO TENHA TENTADO, É QUE NUNCA ACHOU O CAMINHO DE VOLTA..."
MAS UMA DAS FASES MAIS DIFÍCEIS NA VIDA DE UMA PESSOA É A ADOLESCÊNCIA!

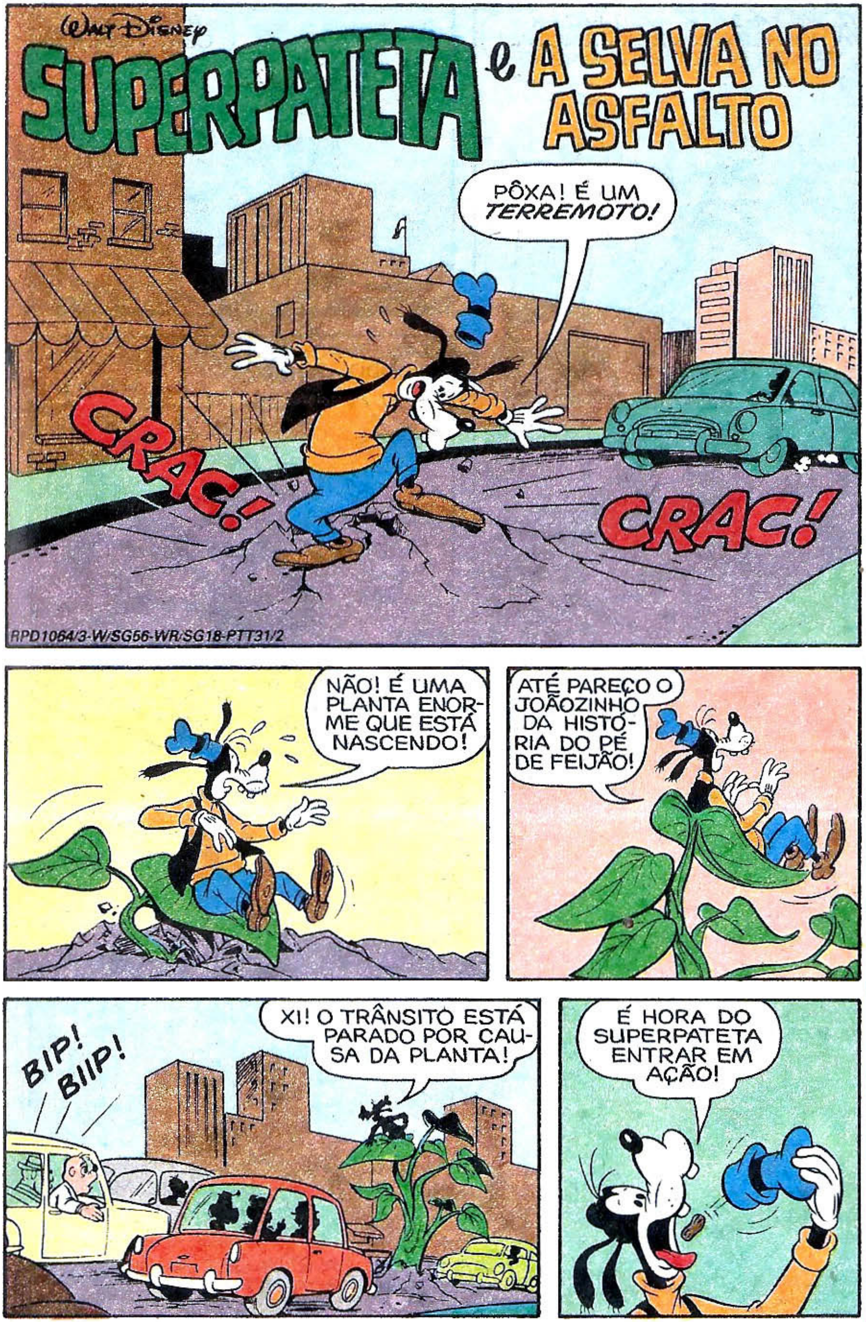

"NA ADOLESCÊNCIA OCORREM MUITAS MUDANÇAS NA CRIANÇA... A VOZ, POR EXEMPLO..."
QUANDO QUERO, EU FALO GROSSO! E QUANDO QUERO, EU FALO FINO!
"E É NESSA ÉPOCA, TAMBÉM, QUE APARECEM OS PRIMEIROS FIOS DE BARBA..."
IUPIII!
"...O QUE É MOTIVO PRA MUITA ALEGRIA!"
"PORÉM, ALGUNS ANOS DEPOIS, É MOTIVO PRA MUITA RECLAMAÇÃO!"
DROGA!
EH, EH! ESTA É UMA FASE FASCINANTE MESMO! NÃO SE PODE CALCULAR AO CERTO QUANDO UM INDIVÍDUO DEIXA DE SER ADOLESCENTE E PASSA A SER ADULTO...
"MAS, PERANTE AS LEIS, GERALMENTE ISSO OCORRE AOS DEZOITO ANOS!"
EU QUERO UM COPO CHEIO DA BEBIDA MAIS FORTE QUE VOCÊ TIVER AÍ!
QUAL É A SUA IDADE?
VOU FAZER DEZOITO ANOS DAQUI A DOIS MINUTOS!
AH, AH, AH! VEJA SÓ, PESSOAL... O GAROTINHO AQUI ESTÁ QUERENDO BEBIDA FORTE! AH, AH, AH, AH, AH!
AH! AH! AH! AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
TÁ LEGAL! ENTÃO ME DÁ UM COPO DE LEITE!
DEIXE VER O RELÓGIO!
VEJA SÓ, PESSOAL... O MARMANJO AQUI, HOMEM FEITO, BARBA NA CARA, QUER UM COPO DE LEITE! AH, AH, AH, AH!
AH! AH! OH! OH!

É NESSA IDADE QUE OS JOVENS PODEM TIRAR CARTA DE MOTORISTA!
VOCÊ TAMBÉM TEVE AULAS COM O PROF. ERNESTO?
SIM! FUI O SEU PRIMEIRO ALUNO!
E DESCONFIO QUE VOCÊ FOI O ÚLTIMO!
BROOOOM! BRRR! BI! BI!
MANICÔMIO TOLELÉ
AUTO-ESCOLA
MAS O QUE É MAIS MARCANTE NA ADOLESCÊNCIA, É O SÚBITO INTERESSE POR GAROTAS...
ODEIO GAROTAS! ODEIO GAROTAS!
TOING!
ZOING!
PROING!
OLÁ, BELEZA! SEU TELEFONE TEM CACHORRINHO?
IH, IH, IH!
"AS GRANDES PAIXÕES SURGEM E DESAPARECEM COM UMA VELOCIDADE INCRÍVEL, ÀS VEZES, EM POUCOS MINUTOS!"
TUM! DUM!
TUM! DUM!

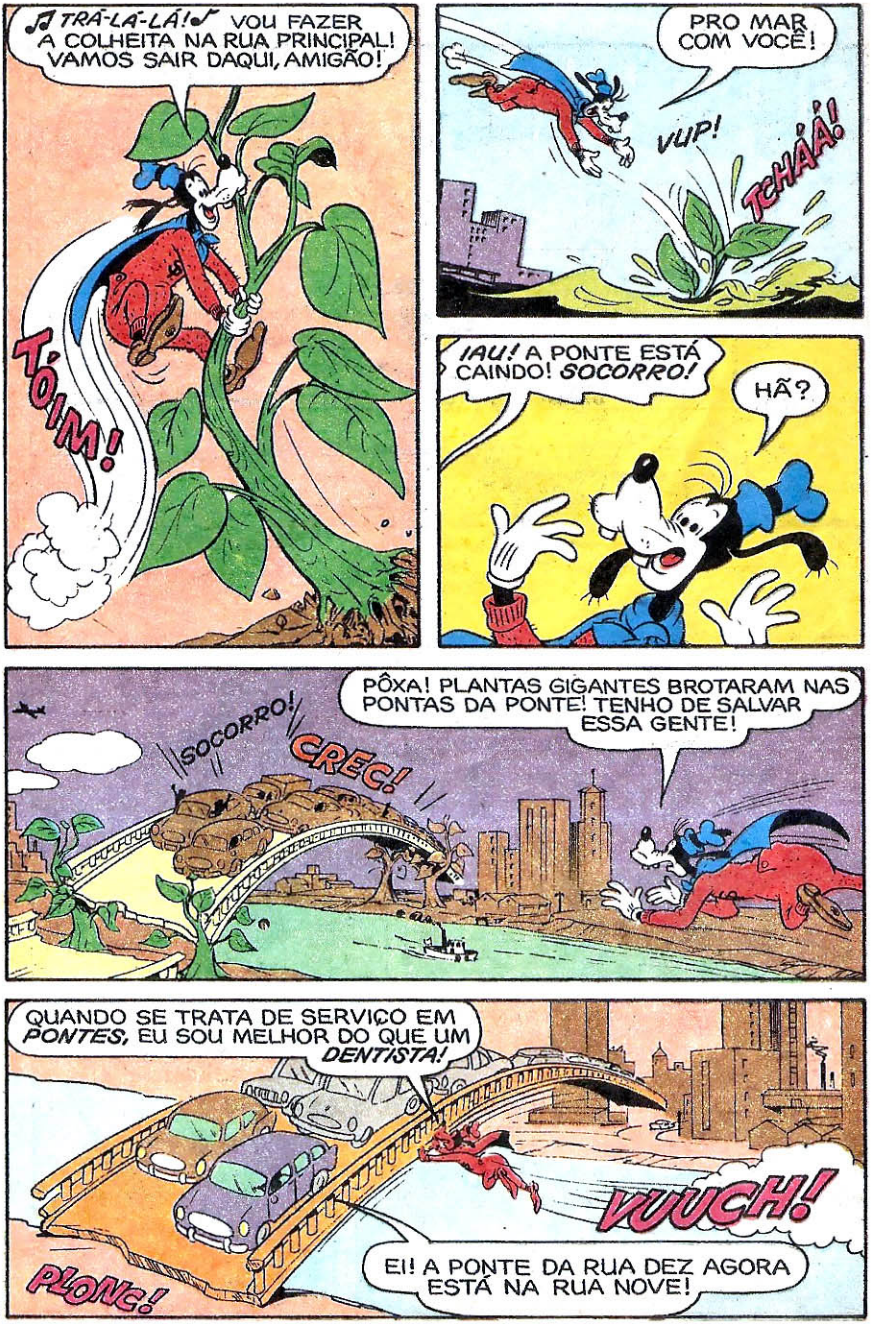

MAS NADA É MAIS MARCANTE QUE A PRIMEIRA NAMORADA... E PATETA PENOU ATÉ CONQUISTAR A... **FELIZARDA!**
"APELOU PRA VÁRIOS GÊNEROS..."
"O COMPORTADO E TRABALHADOR..."
"O ROMÂNTICO E ARREBATADOR..."
♫ E TUDO A MEIA LUZ... ♪
"O AVENTUREIRO E DESBRAVADOR..."
"MAS O QUE DEU CERTO FOI O TIPO MÍSTICO E NATURALISTA!"
OHHH!
"DEIXOU O CABELO CRESCER, VESTIA ROUPA BRANCA E SÓ COMIA RABANETE!"
"O SEU AMOR ERA TÃO GRANDE QUE, PRA ONDE QUER QUE ELA OLHASSE, VIA UMA DECLARAÇÃO DE AMOR!"
AMÉLIA, TE AMO
AMÉLIA, TE AMO
Amélia, te amo
TRANS TRANS Amélia, te amo
AMÉLIA TE AMO
AMÉLIA, TE AMO
"EM TODO LUGAR **MESMO!**"
!
AMÉLIA, TE AMO
"TODOS JURAVAM QUE O ROMANCE ACABARIA EM CASAMENTO, MAS TUDO TERMINOU QUANDO ELE PISOU NUM CHARUTO ACESO E ELA FUGIU COM UM HALTEROFILISTA!"
AI! AI! AI!

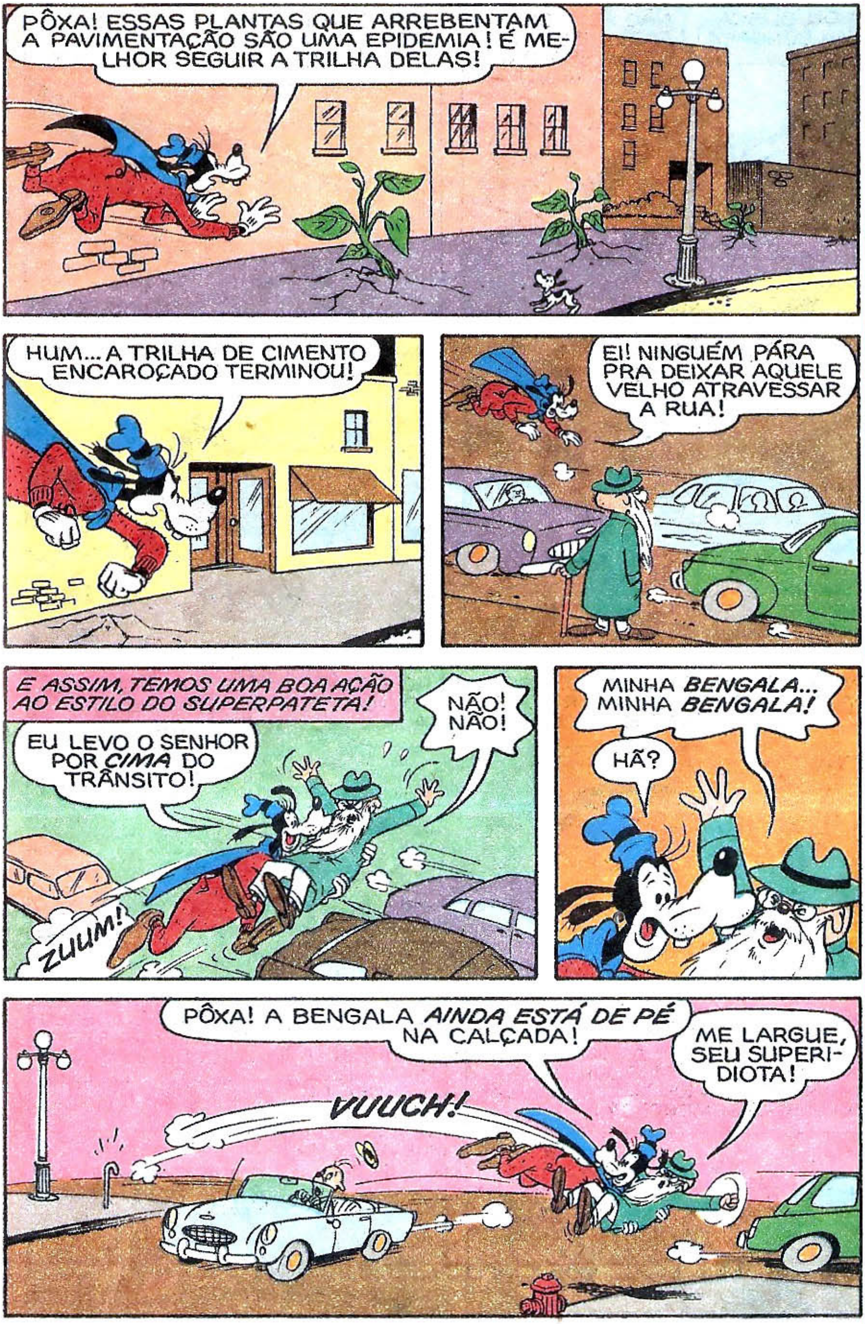

O PATETA PENSOU EM SE ALISTAR NA LEGIÃO ESTRANGEIRA E SÓ NÃO CHEGOU ATÉ LÁ PORQUE SE APAIXONOU PELA RECEPCIONISTA DO ALISTAMENTO!
OH, OH, OH! COMO SÃO IMPETUOSOS ESSES JOVENS! MAS VAMOS, AGORA, DEIXAR A ADOLESCÊNCIA E INGRESSAR NA FASE ADULTA...
... QUANDO O JOVEM SENTE A NECESSIDADE DE OCUPAR UM LUGAR NA SOCIEDADE! É INSTINTIVO ASSIM COMO AS AVES MIGRAM PRO SUL!
POR FAVOR, EU VIM OCUPAR MEU LUGAR NA SOCIEDADE, SÓ QUE EU NÃO GOSTARIA DE MIGRAR PRO SUL!
?
O QUE VOCÊ SABE FAZER?
A BARBA, PIPOCA E ARRUMAR MINHA CAMA!
"MAS, GERALMENTE, ESBARRAM COM UM PROBLEMA... QUE CAMINHO SEGUIR?"
ACHO BOM VOCÊ IR A ESTE ENDEREÇO!
"TESTE VOCACIONAL..." PRA QUE SERVIRÁ ISSO?
"HORAS DEPOIS..."
SR. PATETA, AQUI ESTÁ O RESULTADO DO SEU TESTE!
QUE BOM! ESTOU DOIDO PRA SABER QUAL É MINHA VOCAÇÃO!
GRUNF!
TESTE VOCACIONAL
Nome: Pateta
Vocação:
MIGRAR PARA O SUL.
"É, NÃO É FÁCIL FICAR ADULTO!"


ESSE PATETA É UMA BOLA! MAS, INFELIZMENTE, MEU TRABALHO ESTÁ INCOMPLETO!
EU GOSTARIA DE ABORDAR O *CASAMENTO* EM MEU ESTUDO, MAS O PATETA NÃO QUER COLABORAR COMIGO!
ELE DIZ QUE É MAIS FÁCIL ELE MIGRAR PRO SUL DO QUE CASAR!
TOC! TOC! TOC!
¡AU!
QUAC! QUAC! QUAC! QUAC!
UÉ! O QUE SERÁ QUE DEU NO PROFESSOR?
QUAC! QUAC!
PÔXA... SERÁ QUE ELE ESQUECEU QUE EU ESTAVA ARRUMANDO A ANTENA DA TEVÊ?
fim

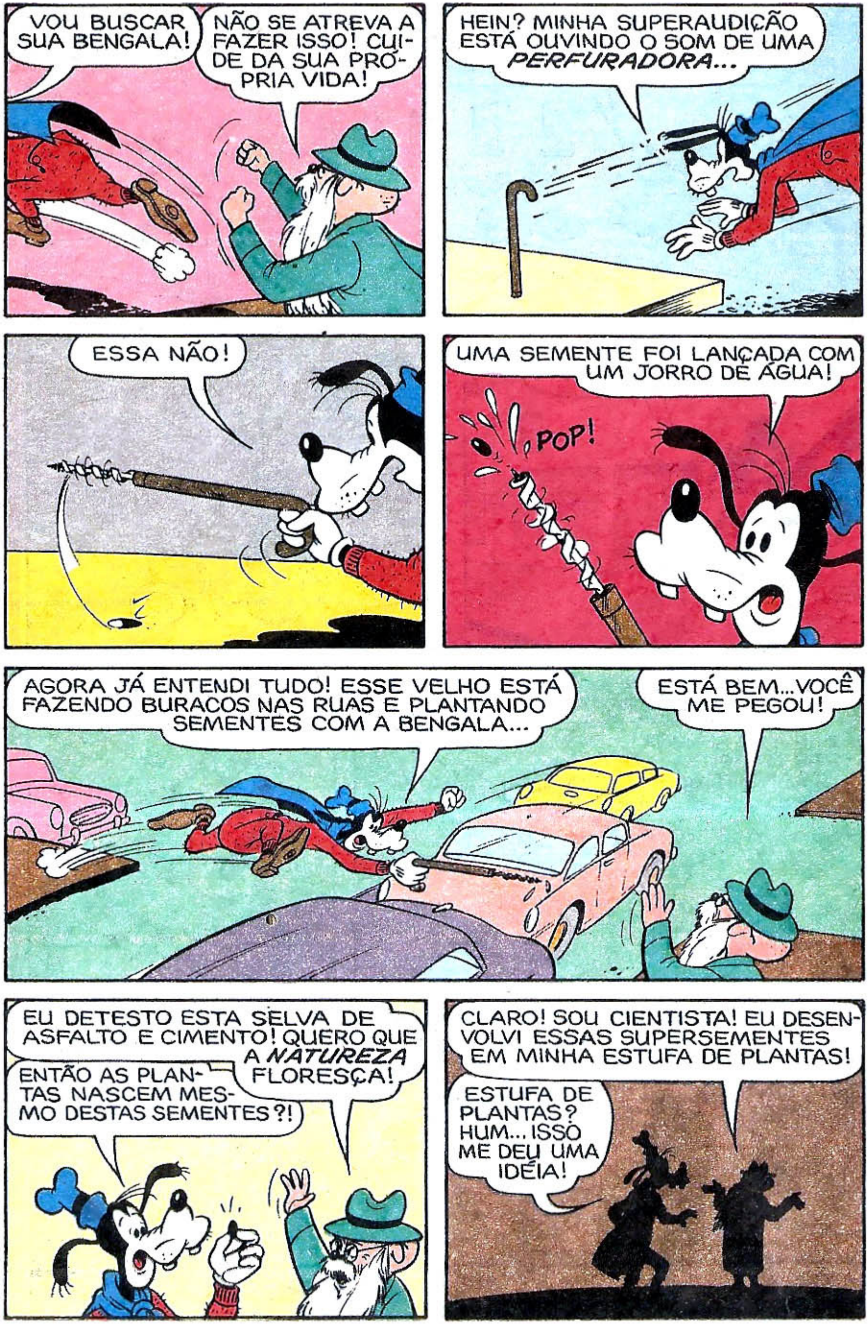


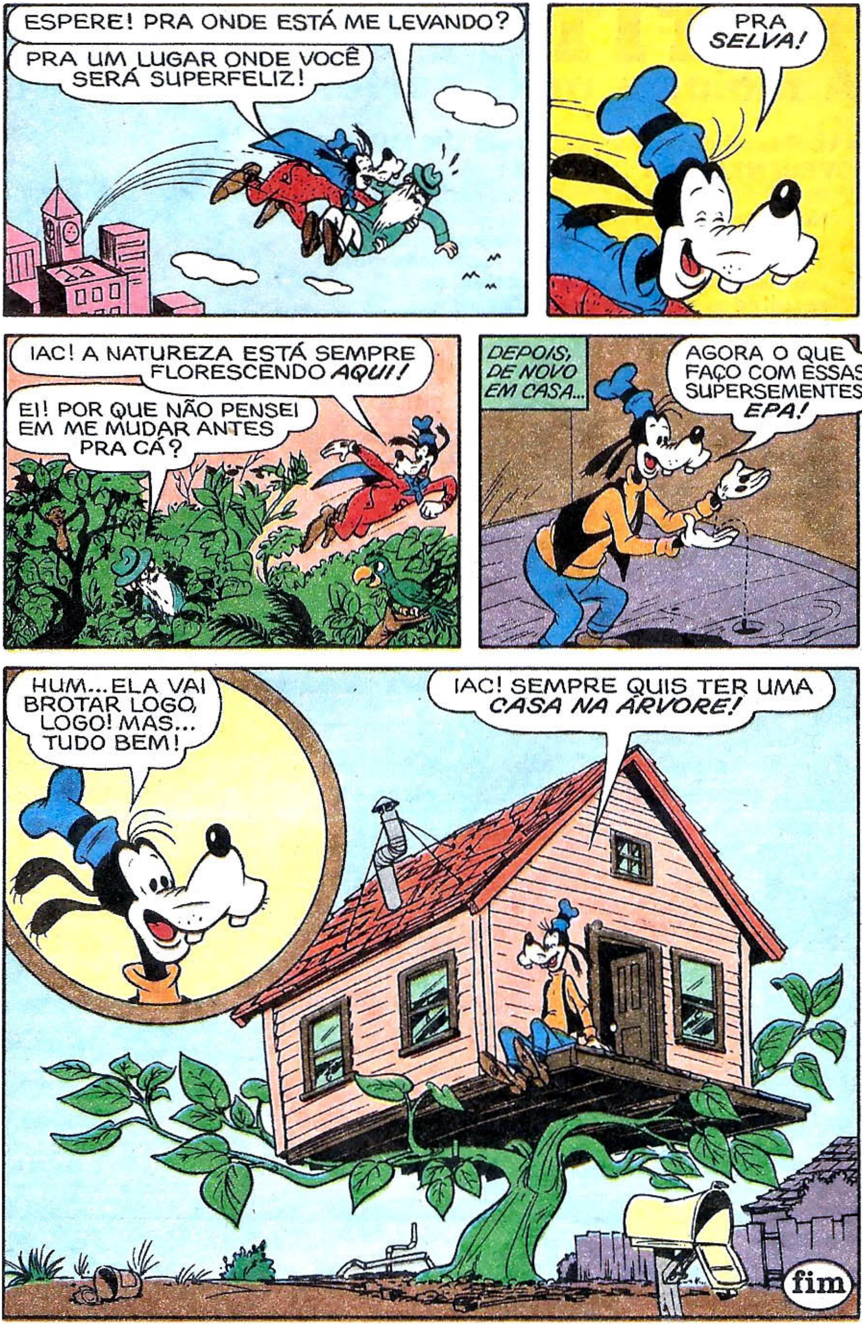
FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE JÁ FIZERAM 1.900.000 PESSOAS:


TRÁ-LÁ-LÁ! VOU FAZER A COLHEITA NA RUA PRINCIPAL! VAMOS SAIR DAQUI, AMIGÃO!
TÓIM!
PRO MAR COM VOCÊ!
VUP!
TCHÁÁ!
IAU! A PONTE ESTÁ CAINDO! SOCORRO!
HÃ?
PÔXA! PLANTAS GIGANTES BROTARAM NAS PONTAS DA PONTE! TENHO DE SALVAR ESSA GENTE!
SOCORRO!
CREC!
QUANDO SE TRATA DE SERVIÇO EM PONTES, EU SOU MELHOR DO QUE UM DENTISTA!
VUUCH!
EI! A PONTE DA RUA DEZ AGORA ESTÁ NA RUA NOVE!
PLONG!



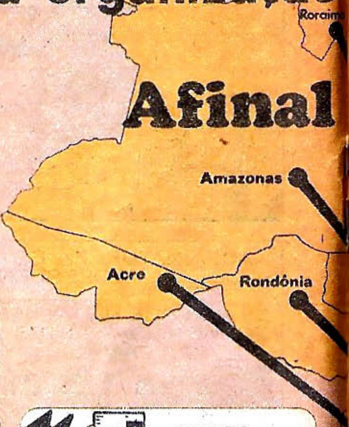
Estude no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO.


VOU BUSCAR SUA BENGALA!
NÃO SE ATREVA A FAZER ISSO! CUIDE DA SUA PRÓPRIA VIDA!
HEIN? MINHA SUPERAUDIÇÃO ESTÁ OUVINDO O SOM DE UMA *PERFURADORA*...
ESSA NÃO!
UMA SEMENTE FOI LANÇADA COM UM JORRO DE ÁGUA!
POP!
AGORA JÁ ENTENDI TUDO! ESSE VELHO ESTÁ FAZENDO BURACOS NAS RUAS E PLANTANDO SEMENTES COM A BENGALA...
ESTÁ BEM...VOCÊ ME PEGOU!
EU DETESTO ESTA SELVA DE ASFALTO E CIMENTO! QUERO QUE A *NATUREZA* FLORESÇA!
ENTÃO AS PLANTAS NASCEM MESMO DESTAS SEMENTES?!
CLARO! SOU CIENTISTA! EU DESENVOLVI ESSAS SUPERSEMENTES EM MINHA ESTUFA DE PLANTAS!
ESTUFA DE PLANTAS? HUM... ISSO ME DEU UMA IDÉIA!


ESPERE! PRA ONDE ESTÁ ME LEVANDO?
PRA UM LUGAR ONDE VOCÊ SERÁ SUPERFELIZ!
PRA SELVA!
IAC! A NATUREZA ESTÁ SEMPRE FLORESCENDO AQUI!
EI! POR QUE NÃO PENSEI EM ME MUDAR ANTES PRA CÁ?
DEPOIS, DE NOVO EM CASA...
AGORA O QUE FAÇO COM ESSAS SUPERSEMENTES? EPA!
HUM...ELA VAI BROTAR LOGO, LOGO! MAS... TUDO BEM!
IAC! SEMPRE QUIS TER UMA CASA NA ÁRVORE!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização



Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- GRÁTIS — CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS
- GRÁTIS — CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- GRÁTIS — CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- GRÁTIS — CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- GRÁTIS — CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- GRÁTIS — CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE INGLÊS
- GRÁTIS — CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA GERAL
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

CURSO DE FOTOGRAFIA — CURSO DE CINEMA SUPER 8

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissao especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

Colocação	Prêmio
1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui.

cole aqui

cole aqui

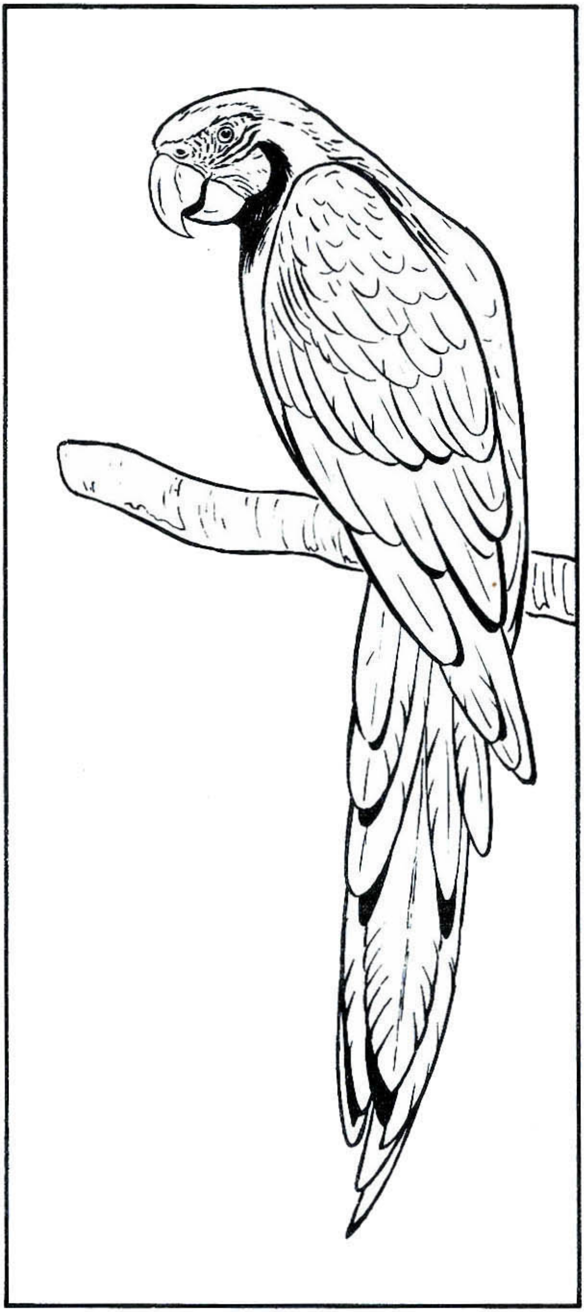
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



VOCÊ PRECISA CONTROLAR ESTA MÁQUINA.

PEGASUS

UMA NOVA ERA EM RÁDIO-CONTROLE ELETRÔNICO.

ESTRELA

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Impresso na Editora Abril S.A.

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

Nome ______________________________

End. ______________________ Bairro __________

Cidade ____________ CEP ____________ Estado __________

Sexo __________ Fone ______________ Idade __________

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !

são 43 anos de experiência !

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

PT-31

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

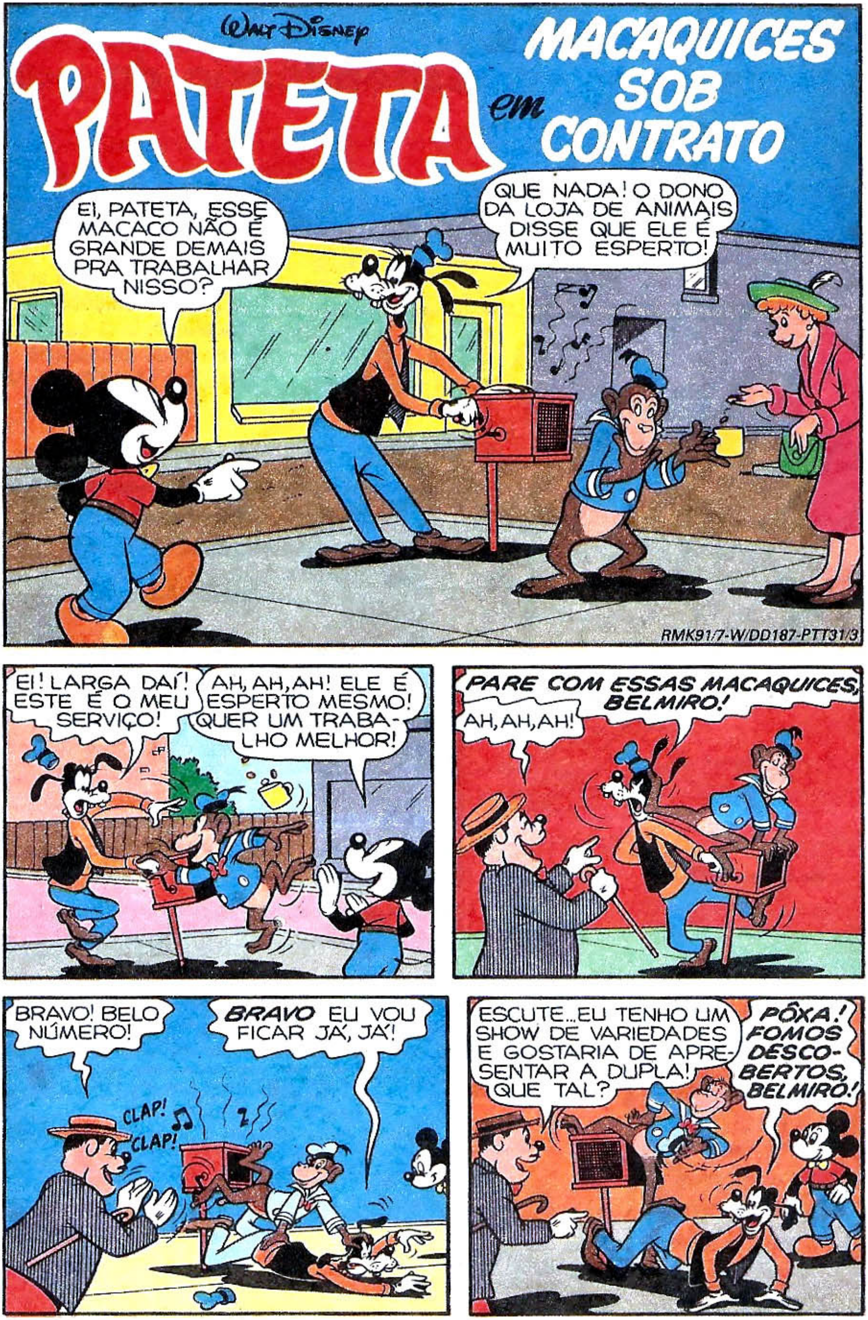
________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ________________________

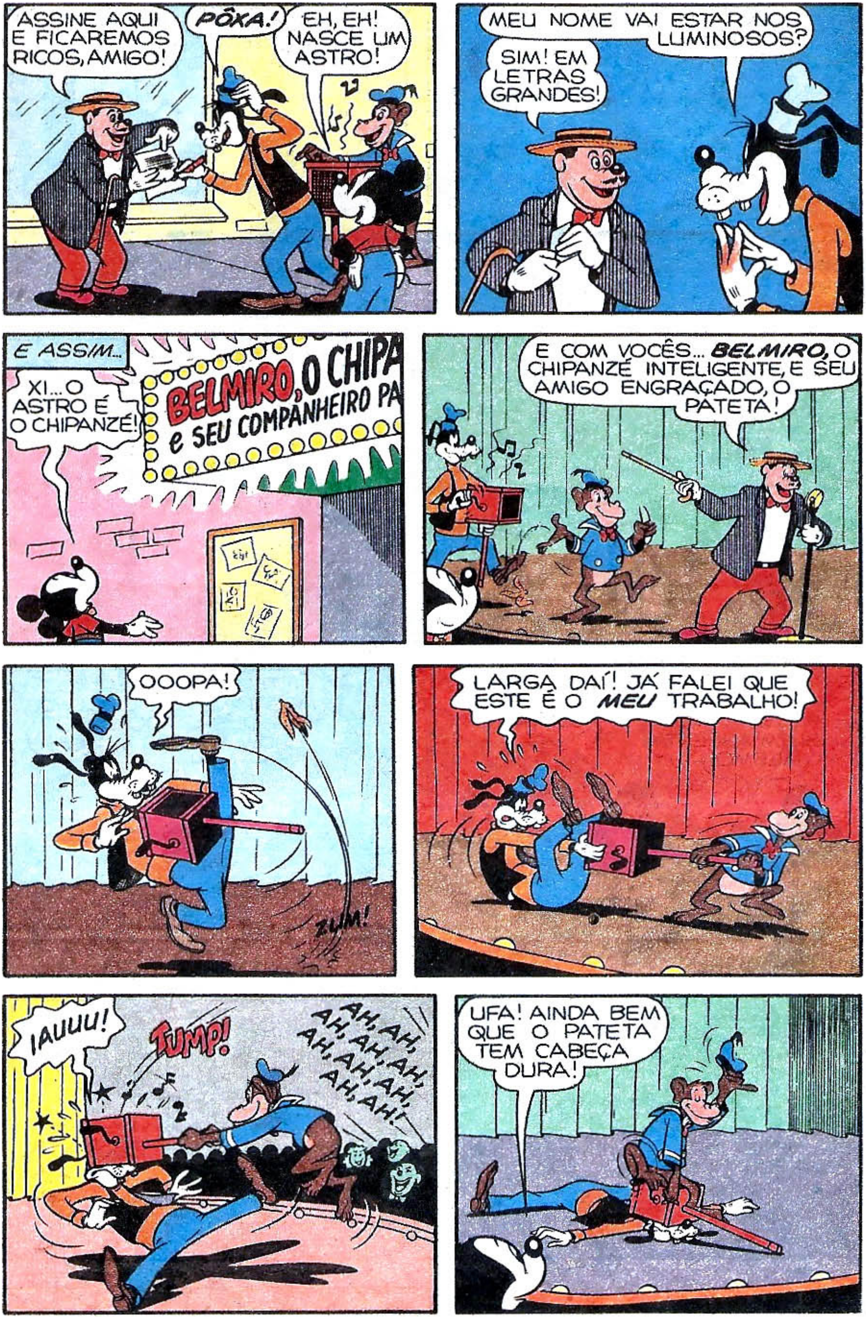
Rua ________________ **N.º** ______

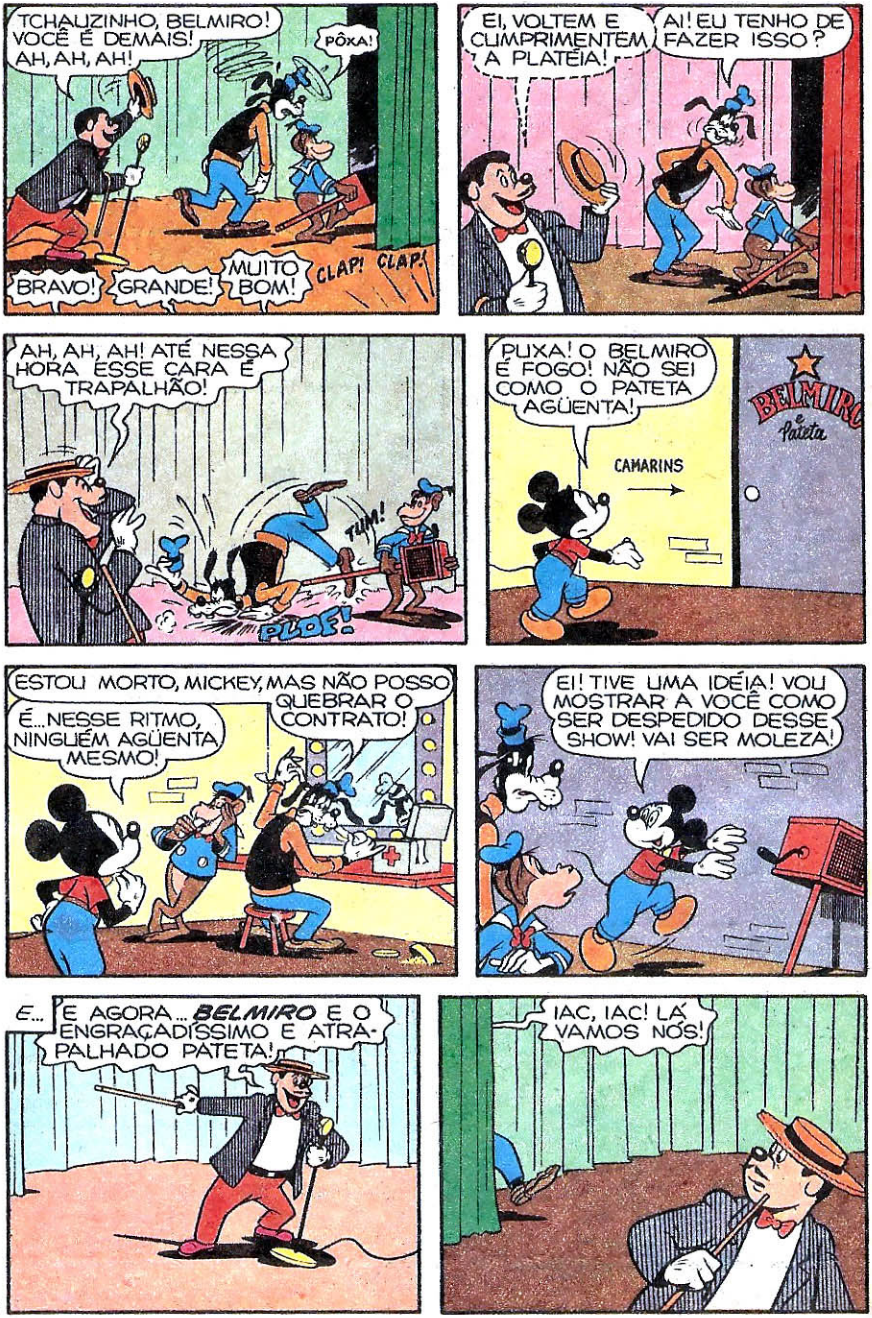
CEP ________ **Bairro** ____________ **Cx. Postal** ______

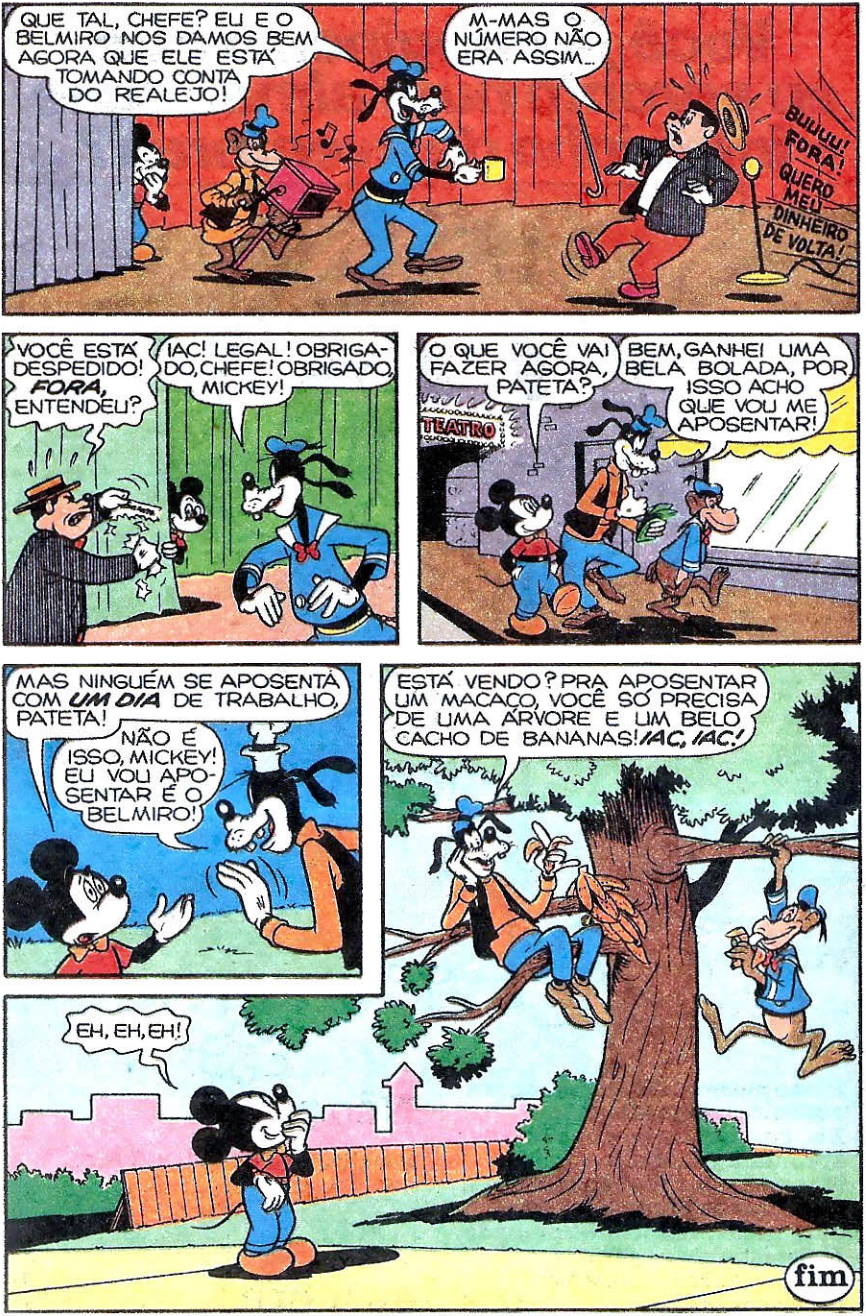
Cidade ________________ **Estado** ______



WALT DISNEY
PATETA em MACAQUICES SOB CONTRATO
EI, PATETA, ESSE MACACO NÃO É GRANDE DEMAIS PRA TRABALHAR NISSO?
QUE NADA! O DONO DA LOJA DE ANIMAIS DISSE QUE ELE É MUITO ESPERTO!
RMK91/7-W/DD187-PTT31/3
EI! LARGA DAÍ! ESTE É O MEU SERVIÇO!
AH, AH, AH! ELE É ESPERTO MESMO! QUER UM TRABALHO MELHOR!
PARE COM ESSAS MACAQUICES, BELMIRO!
AH, AH, AH!
BRAVO! BELO NÚMERO!
BRAVO EU VOU FICAR JÁ, JÁ!
CLAP! CLAP!
ESCUTE...EU TENHO UM SHOW DE VARIEDADES E GOSTARIA DE APRESENTAR A DUPLA! QUE TAL?
PÔXA! FOMOS DESCOBERTOS, BELMIRO!


ASSINE AQUI E FICAREMOS RICOS, AMIGO!
PÔXA!
EH, EH! NASCE UM ASTRO!
MEU NOME VAI ESTAR NOS LUMINOSOS?
SIM! EM LETRAS GRANDES!
E ASSIM...
BELMIRO, O CHIPA
e SEU COMPANHEIRO PA
XI...O ASTRO É O CHIPANZÉ!
E COM VOCÊS... BELMIRO, O CHIPANZÉ INTELIGENTE, E SEU AMIGO ENGRAÇADO, O PATETA!
OOOPA!
ZUM!
LARGA DAÍ! JÁ FALEI QUE ESTE É O MEU TRABALHO!
¡AUUU!
TUMP!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
UFA! AINDA BEM QUE O PATETA TEM CABEÇA DURA!


TCHAUZINHO, BELMIRO! VOCÊ É DEMAIS! AH, AH, AH!
PÔXA!
BRAVO!
GRANDE!
MUITO BOM!
CLAP! CLAP!
EI, VOLTEM E CUMPRIMENTEM A PLATÉIA!
AI! EU TENHO DE FAZER ISSO?
AH, AH, AH! ATÉ NESSA HORA ESSE CARA É TRAPALHÃO!
TUM!
PLOF!
PUXA! O BELMIRO É FOGO! NÃO SEI COMO O PATETA AGÜENTA!
BELMIRO e Pateta
CAMARINS
ESTOU MORTO, MICKEY, MAS NÃO POSSO QUEBRAR O CONTRATO!
É... NESSE RITMO, NINGUÉM AGÜENTA MESMO!
EI! TIVE UMA IDÉIA! VOU MOSTRAR A VOCÊ COMO SER DESPEDIDO DESSE SHOW! VAI SER MOLEZA!
E...
E AGORA... BELMIRO E O ENGRAÇADÍSSIMO E ATRAPALHADO PATETA!
IAC, IAC! LÁ VAMOS NÓS!


QUE TAL, CHEFE? EU E O BELMIRO NOS DAMOS BEM AGORA QUE ELE ESTÁ TOMANDO CONTA DO REALEJO!
M-MAS O NÚMERO NÃO ERA ASSIM...
BUUUU! FORA! QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!
VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO! FORA, ENTENDEU?
IAC! LEGAL! OBRIGADO, CHEFE! OBRIGADO, MICKEY!
O QUE VOCÊ VAI FAZER AGORA, PATETA?
BEM, GANHEI UMA BELA BOLADA, POR ISSO ACHO QUE VOU ME APOSENTAR!
TEATRO
MAS NINGUÉM SE APOSENTA COM UM DIA DE TRABALHO, PATETA!
NÃO É ISSO, MICKEY! EU VOU APOSENTAR É O BELMIRO!
ESTÁ VENDO? PRA APOSENTAR UM MACACO, VOCÊ SÓ PRECISA DE UMA ÁRVORE E UM BELO CACHO DE BANANAS! IAC, IAC!
EH, EH, EH!
fim

É isso mesmo. Ninguém segura a Mônica, neste almanaque. Ela, sua turminha e o coelho aprontam o diabo. No cinema, num acampamento, nas aulas de pintura, na loja de bonecas, vendendo limonada, conquistando os garotos, brincando de analista e mil travessuras mais.

Não perca!

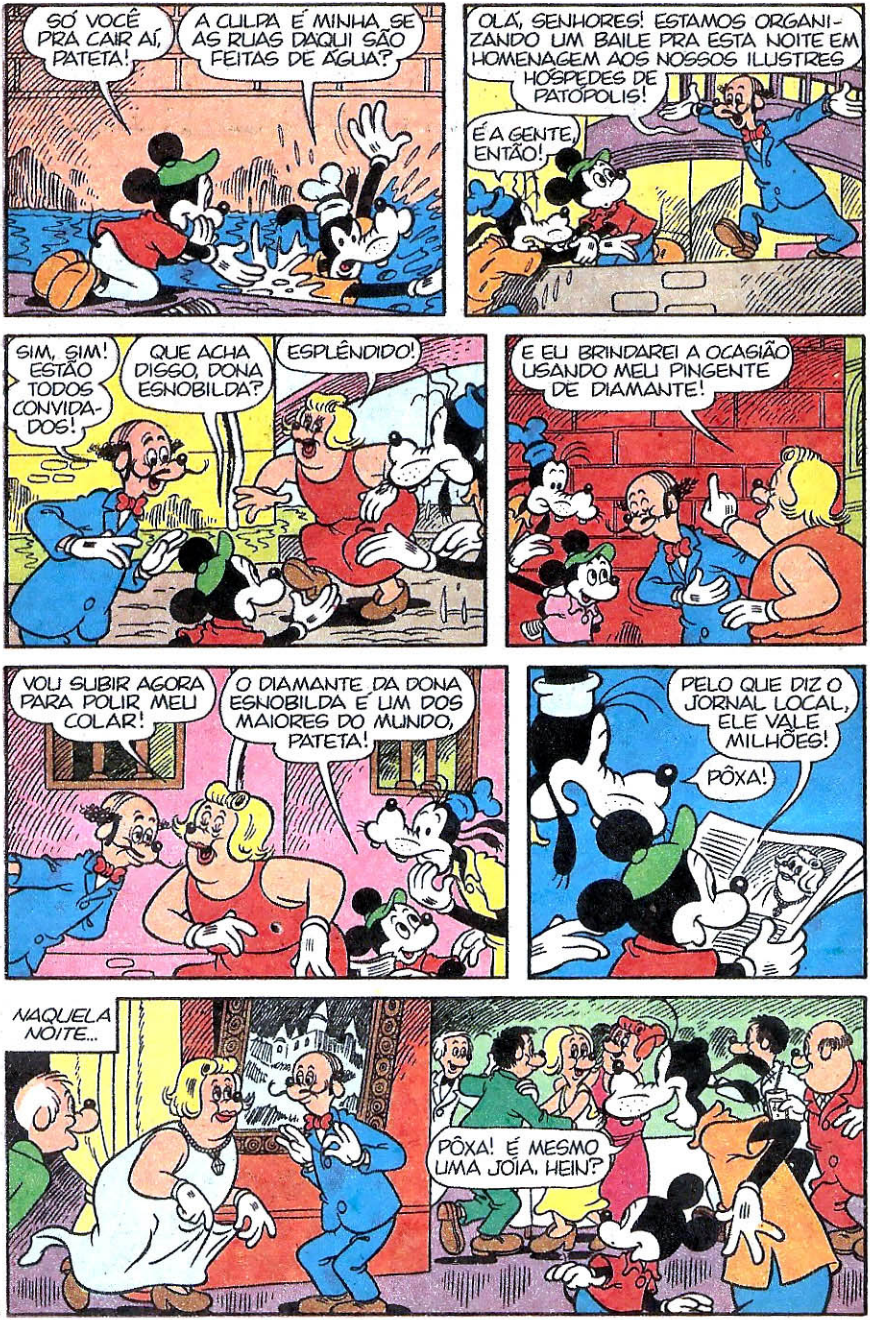
ALMANAQUE DAS TRAVESSURAS DA

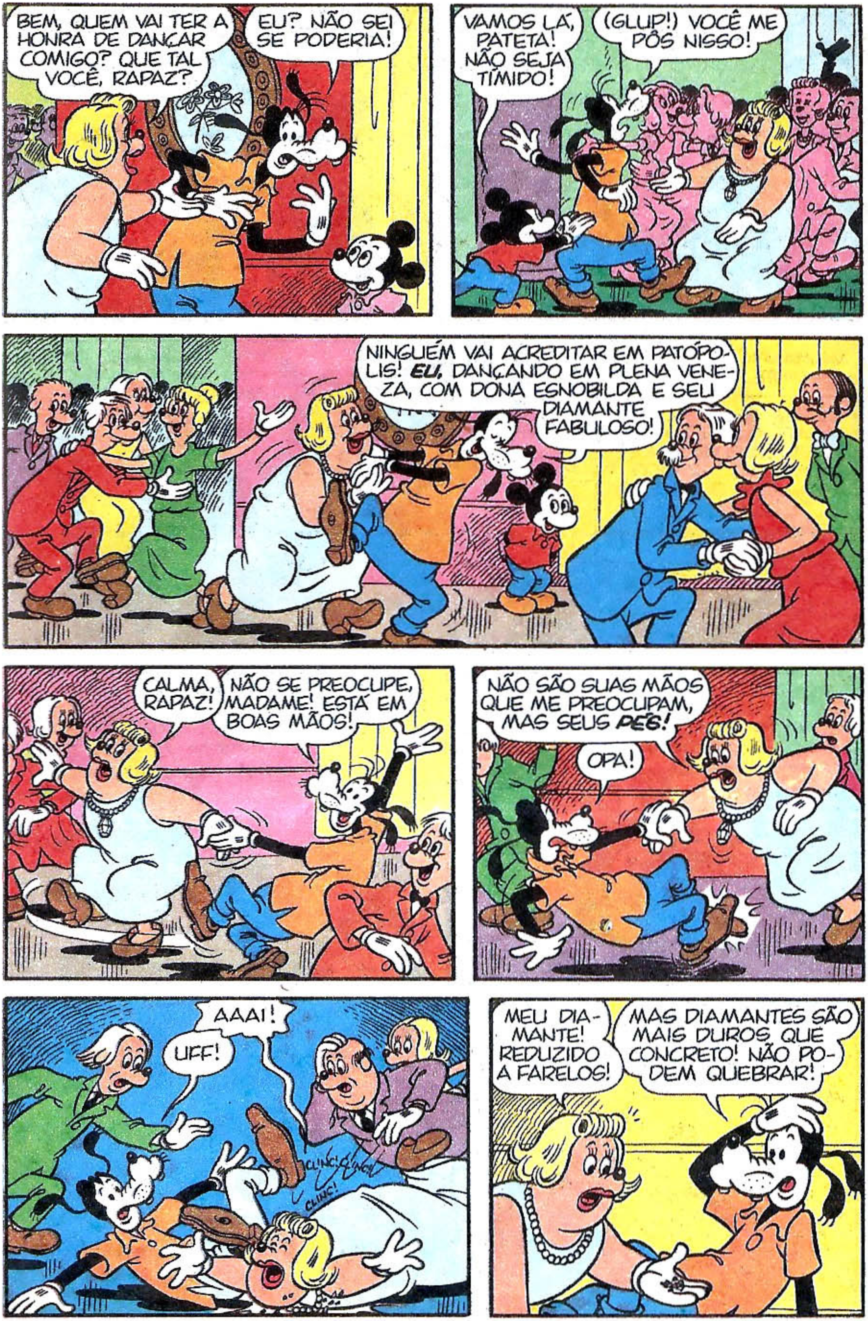
Mônica

outubro

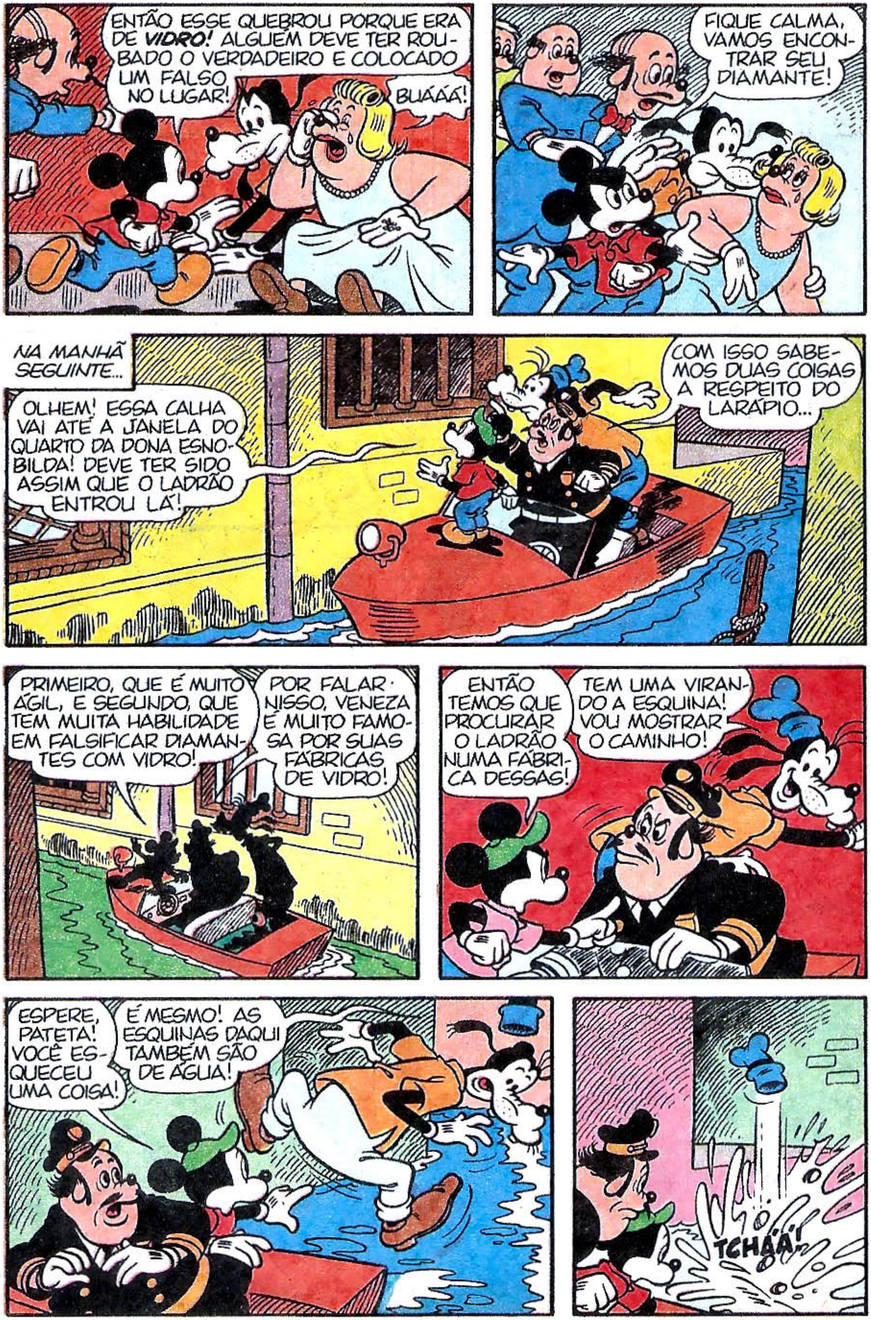
EDITORA ABRIL

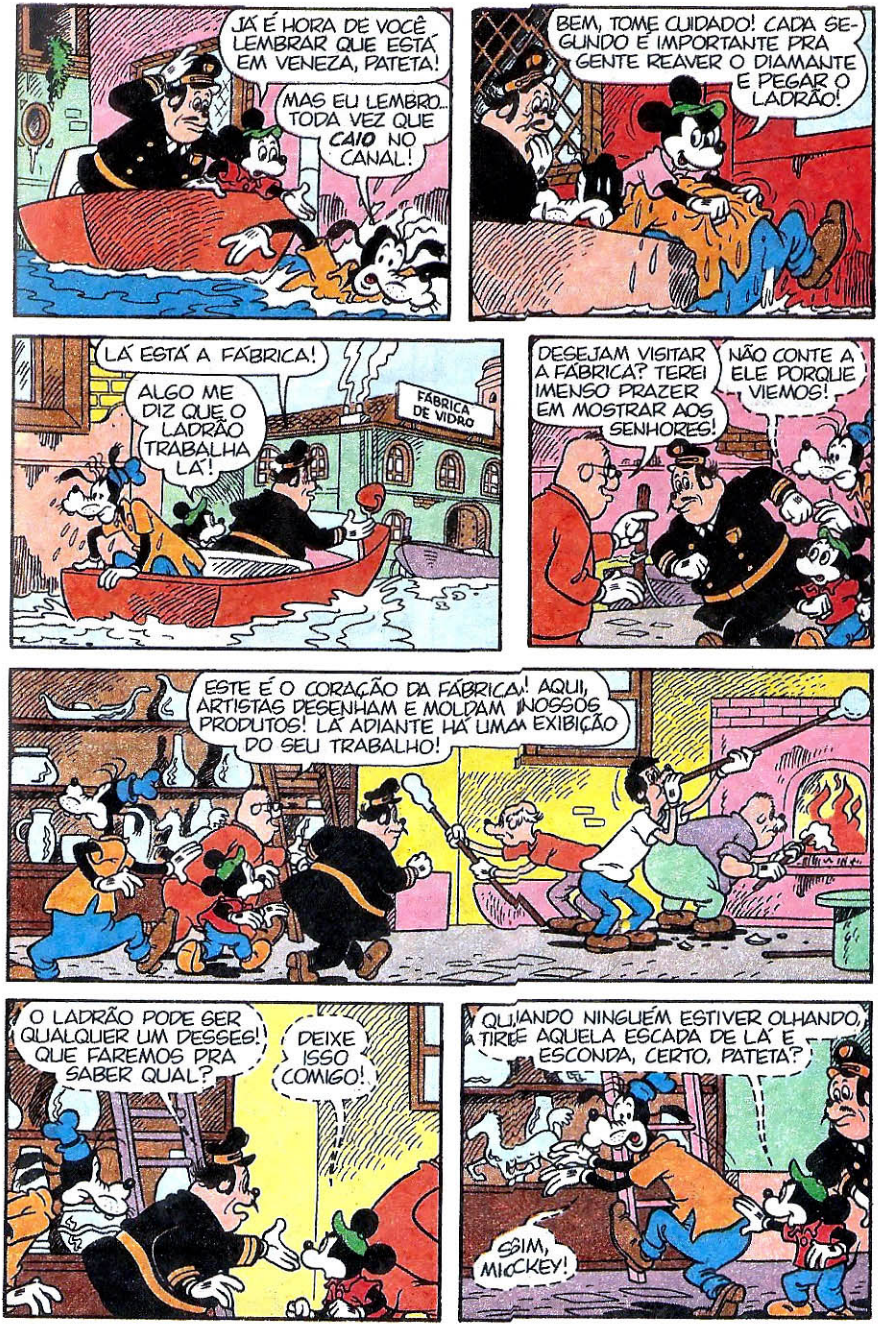
WALT DISNEY
UM PATETA EM VENEZA
ESTA É A FAMOSA VENEZA, PATETA! ESTÁ CONTENTE DE PASSAR AS FÉRIAS AQUI?
PÔXA, MICKEY! SE ESTOU!
HOTEL DO CANAL
D5778-PTT31/4
VOU TIRAR UMA FOTO SUA NA ENTRADA DO HOTEL, PRA GENTE MOSTRAR PRO PESSOAL QUANDO VOLTARMOS PRA CASA!
QUE TAL?
ÓTIMO! SÓ TENHO QUE ME AFASTAR UM POUCO PRA SAIR O SEU PÉ!
NÃO SE AFASTE MUITO! O CANAL ESTÁ BEM ATRÁS DE VOCÊ!
OH-OH! AGORA QUE ELE ME AVISA!
TCHÁÁÁ!

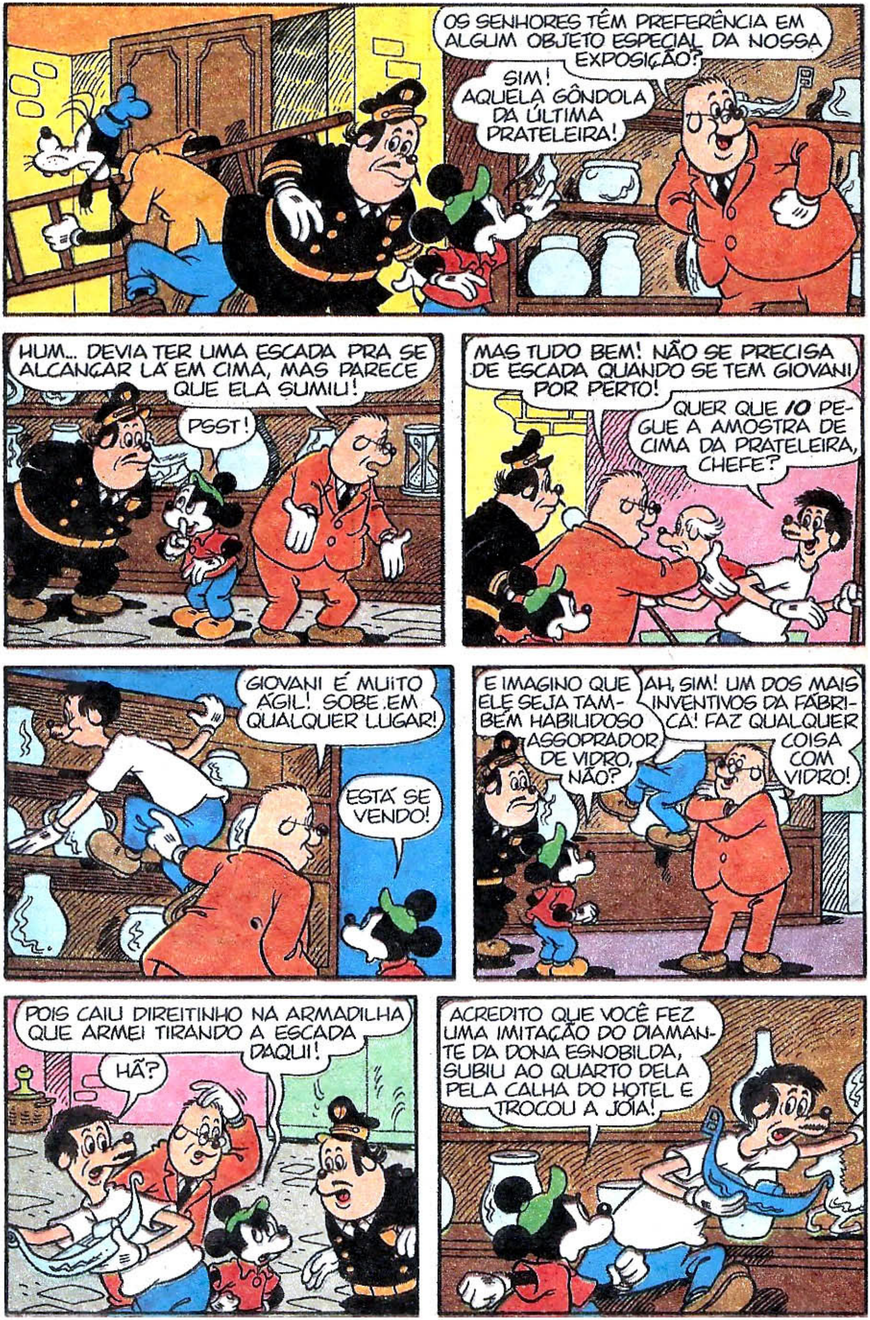

SÓ VOCÊ PRA CAIR AÍ, PATETA!
A CULPA É MINHA SE AS RUAS DAQUI SÃO FEITAS DE ÁGUA?
OLÁ, SENHORES! ESTAMOS ORGANIZANDO UM BAILE PRA ESTA NOITE EM HOMENAGEM AOS NOSSOS ILUSTRES HÓSPEDES DE PATÓPOLIS!
É A GENTE, ENTÃO!
SIM, SIM! ESTÃO TODOS CONVIDADOS!
QUE ACHA DISSO, DONA ESNOBILDA?
ESPLÊNDIDO!
E EU BRINDAREI A OCASIÃO USANDO MEU PINGENTE DE DIAMANTE!
VOU SUBIR AGORA PARA POLIR MEU COLAR!
O DIAMANTE DA DONA ESNOBILDA É UM DOS MAIORES DO MUNDO, PATETA!
PELO QUE DIZ O JORNAL LOCAL, ELE VALE MILHÕES!
PÔXA!
NAQUELA NOITE...
PÔXA! É MESMO UMA JÓIA, HEIN?

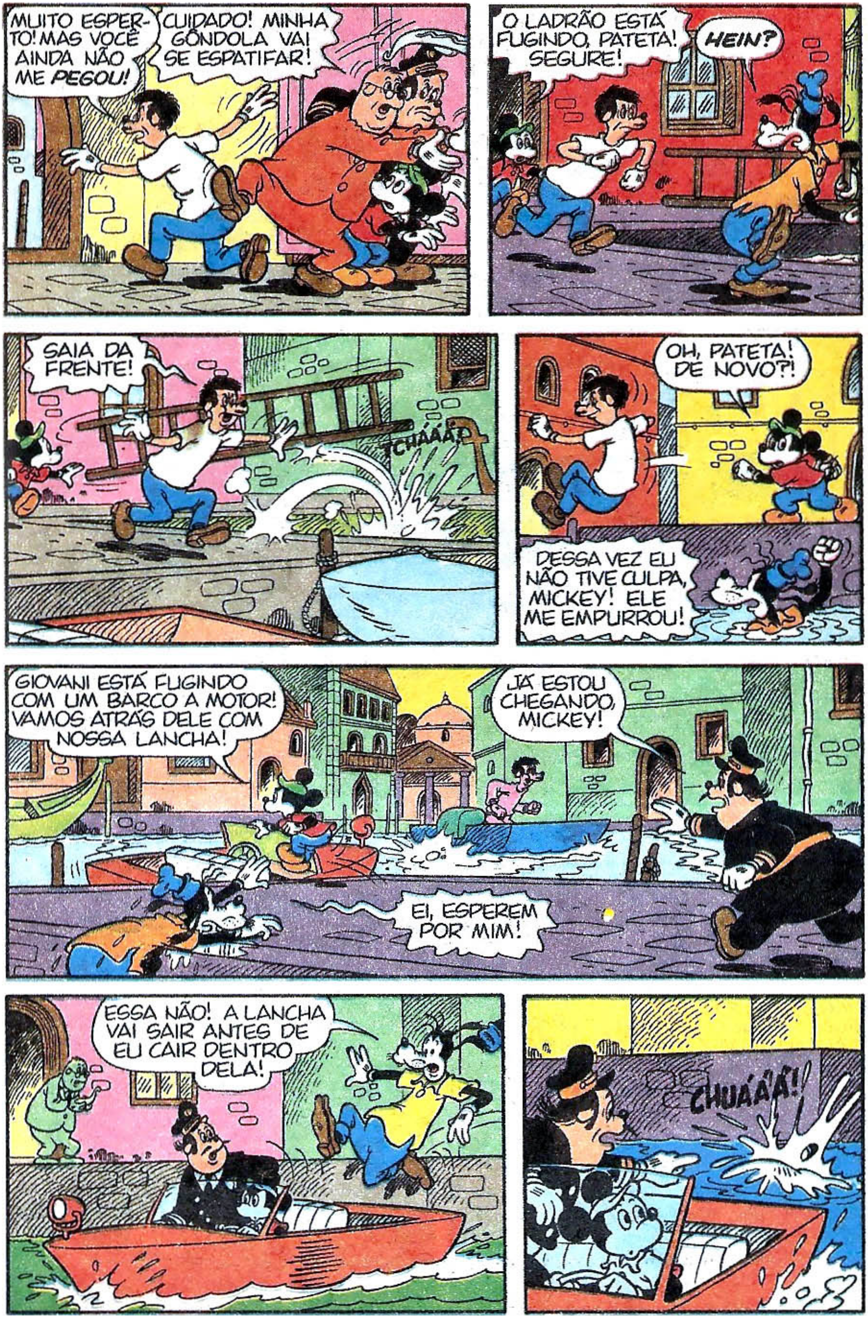


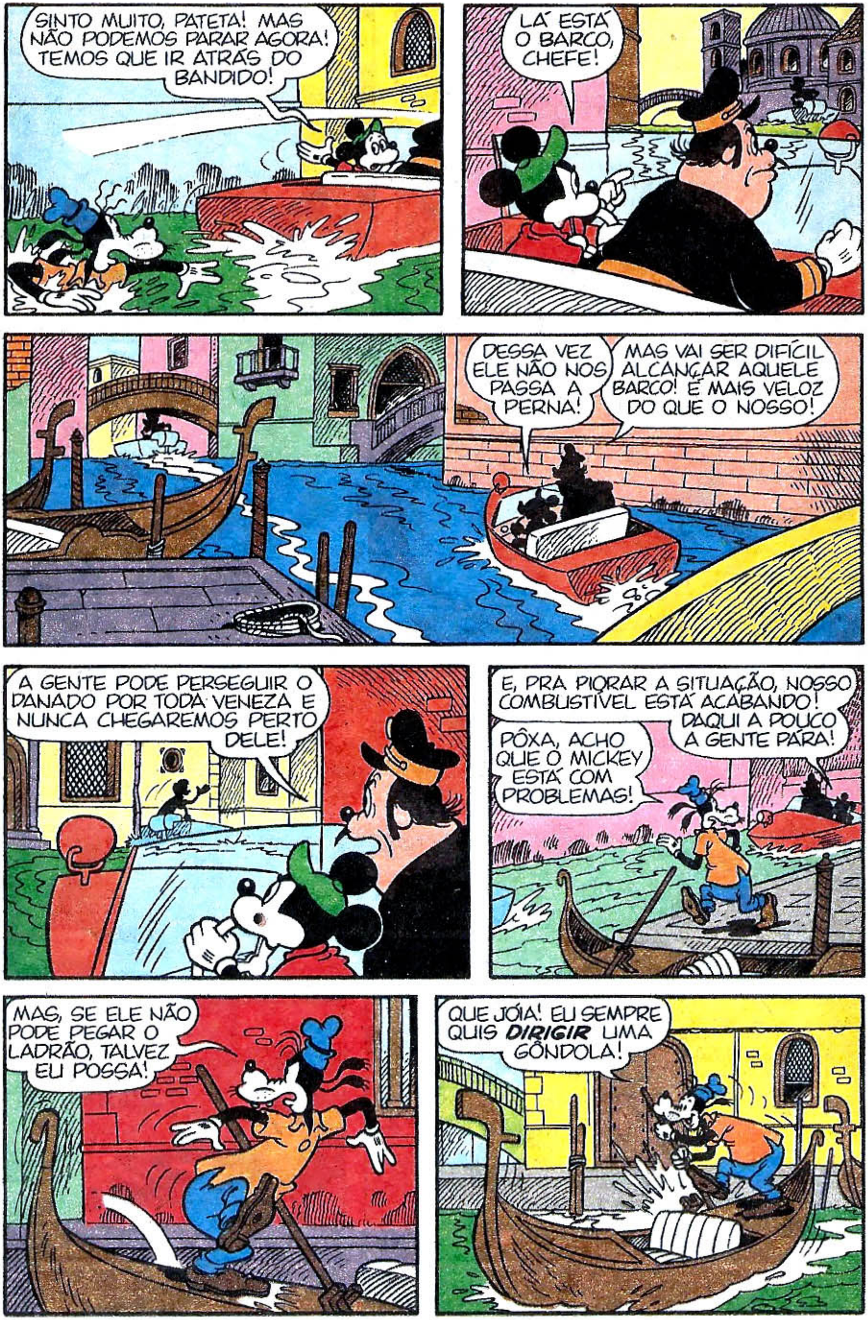
BEM, QUEM VAI TER A HONRA DE DANÇAR COMIGO? QUE TAL VOCÊ, RAPAZ?
EU? NÃO SEI SE PODERIA!
VAMOS LÁ, PATETA! NÃO SEJA TÍMIDO!
(GLUP!) VOCÊ ME PÔS NISSO!
NINGUÉM VAI ACREDITAR EM PATÓPOLIS! **EU,** DANÇANDO EM PLENA VENEZA, COM DONA ESNOBILDA E SEU DIAMANTE FABULOSO!
CALMA, RAPAZ!
NÃO SE PREOCUPE, MADAME! ESTÁ EM BOAS MÃOS!
NÃO SÃO SUAS MÃOS QUE ME PREOCUPAM, MAS SEUS **PÉS**!
OPA!
AAAI!
UFF!
CLINC! CLINC! CLINC!
MEU DIAMANTE! REDUZIDO A FARELOS!
MAS DIAMANTES SÃO MAIS DUROS QUE CONCRETO! NÃO PODEM QUEBRAR!

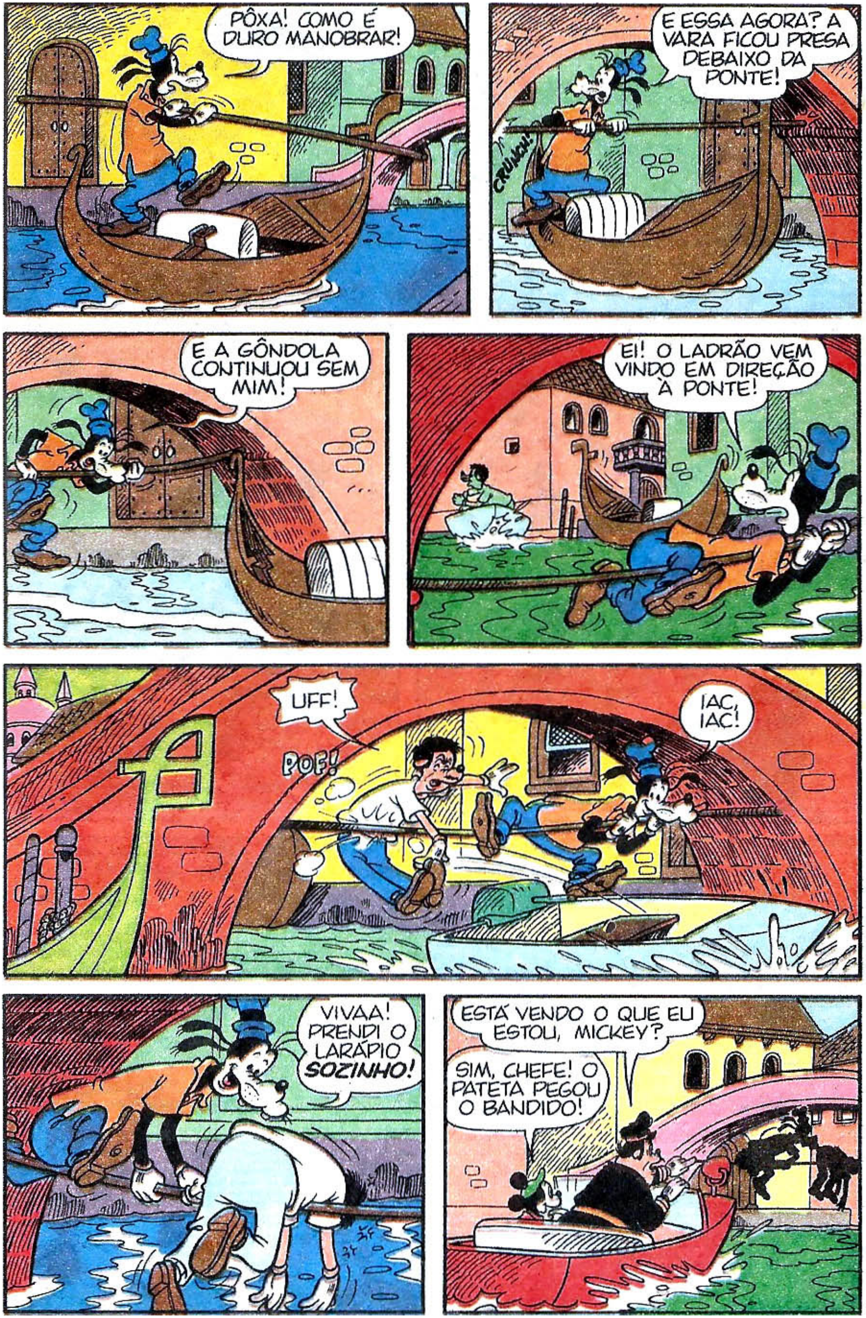

ENTÃO ESSE QUEBROU PORQUE ERA DE *VIDRO!* ALGUÉM DEVE TER ROUBADO O VERDADEIRO E COLOCADO UM FALSO NO LUGAR!
BUÁÁÁ!
FIQUE CALMA, VAMOS ENCONTRAR SEU DIAMANTE!
NA MANHÃ SEGUINTE...
OLHEM! ESSA CALHA VAI ATÉ A JANELA DO QUARTO DA DONA ESNOBILDA! DEVE TER SIDO ASSIM QUE O LADRÃO ENTROU LÁ!
COM ISSO SABEMOS DUAS COISAS A RESPEITO DO LARÁPIO...
PRIMEIRO, QUE É MUITO ÁGIL, E SEGUNDO, QUE TEM MUITA HABILIDADE EM FALSIFICAR DIAMANTES COM VIDRO!
POR FALAR NISSO, VENEZA É MUITO FAMOSA POR SUAS FÁBRICAS DE VIDRO!
ENTÃO TEMOS QUE PROCURAR O LADRÃO NUMA FÁBRICA DESSAS!
TEM UMA VIRANDO A ESQUINA! VOU MOSTRAR O CAMINHO!
ESPERE, PATETA! VOCÊ ESQUECEU UMA COISA!
É MESMO! AS ESQUINAS DAQUI TAMBÉM SÃO DE ÁGUA!
TCHÁÁ!

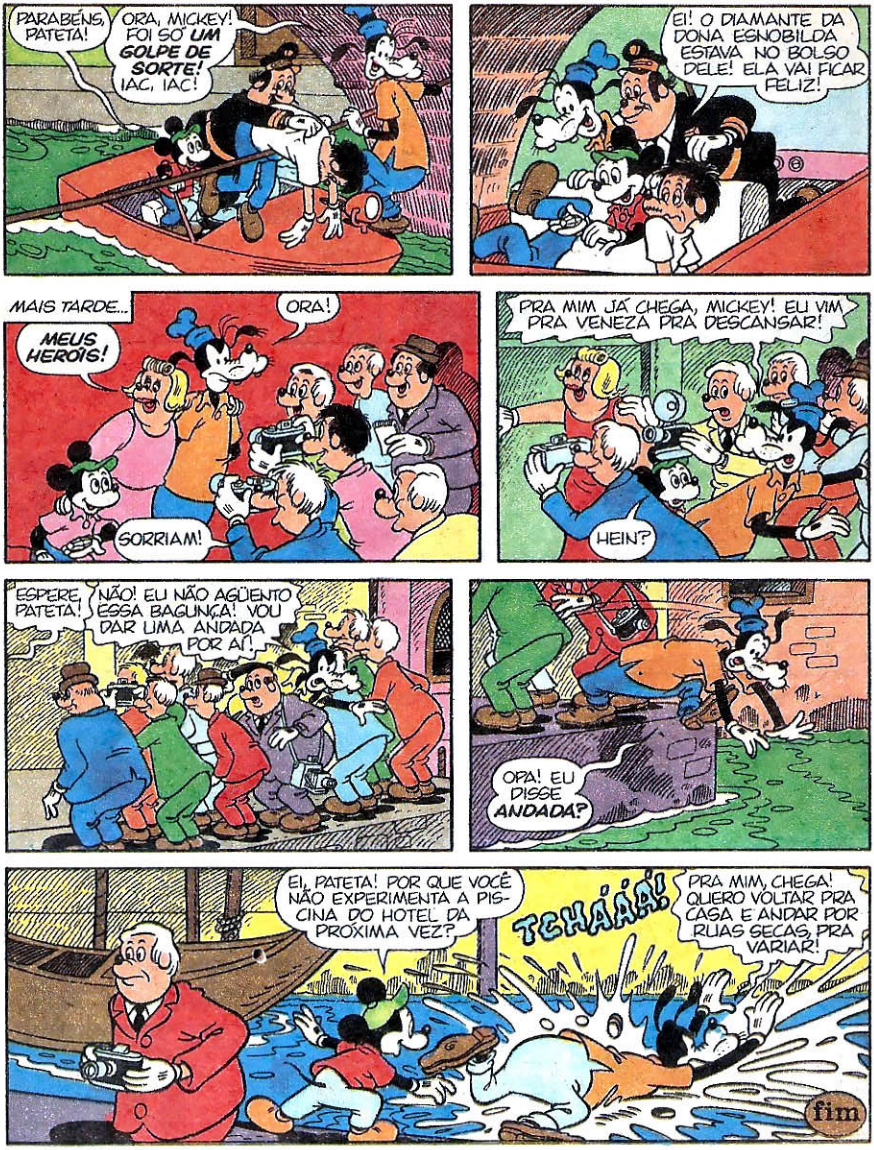

JÁ É HORA DE VOCÊ LEMBRAR QUE ESTÁ EM VENEZA, PATETA!
MAS EU LEMBRO... TODA VEZ QUE CAIO NO CANAL!
BEM, TOME CUIDADO! CADA SEGUNDO É IMPORTANTE PRA GENTE REAVER O DIAMANTE E PEGAR O LADRÃO!
LÁ ESTÁ A FÁBRICA!
ALGO ME DIZ QUE O LADRÃO TRABALHA LÁ!
FÁBRICA DE VIDRO
DESEJAM VISITAR A FÁBRICA? TEREI IMENSO PRAZER EM MOSTRAR AOS SENHORES!
NÃO CONTE A ELE PORQUE VIEMOS!
ESTE É O CORAÇÃO DA FÁBRICA! AQUI, ARTISTAS DESENHAM E MOLDAM NOSSOS PRODUTOS! LÁ ADIANTE HÁ UMA EXIBIÇÃO DO SEU TRABALHO!
O LADRÃO PODE SER QUALQUER UM DESSES! QUE FAREMOS PRA SABER QUAL?
DEIXE ISSO COMIGO!
QUANDO NINGUÉM ESTIVER OLHANDO, TIRE AQUELA ESCADA DE LÁ E ESCONDA, CERTO, PATETA?
SSIM, MICKEY!


OS SENHORES TÊM PREFERÊNCIA EM ALGUM OBJETO ESPECIAL DA NOSSA EXPOSIÇÃO?
SIM! AQUELA GÔNDOLA DA ÚLTIMA PRATELEIRA!
HUM... DEVIA TER UMA ESCADA PRA SE ALCANÇAR LÁ EM CIMA, MAS PARECE QUE ELA SUMIU!
PSST!
MAS TUDO BEM! NÃO SE PRECISA DE ESCADA QUANDO SE TEM GIOVANI POR PERTO!
QUER QUE IO PEGUE A AMOSTRA DE CIMA DA PRATELEIRA, CHEFE?
GIOVANI É MUITO ÁGIL! SOBE EM QUALQUER LUGAR!
ESTÁ SE VENDO!
E IMAGINO QUE ELE SEJA TAMBÉM HABILIDOSO ASSOPRADOR DE VIDRO, NÃO?
AH, SIM! UM DOS MAIS INVENTIVOS DA FÁBRICA! FAZ QUALQUER COISA COM VIDRO!
POIS CAIU DIREITINHO NA ARMADILHA QUE ARMEI TIRANDO A ESCADA DAQUI!
HÃ?
ACREDITO QUE VOCÊ FEZ UMA IMITAÇÃO DO DIAMANTE DA DONA ESNOBILDA, SUBIU AO QUARTO DELA PELA CALHA DO HOTEL E TROCOU A JÓIA!


MUITO ESPERTO! MAS VOCÊ AINDA NÃO ME *PEGOU*!
CUIDADO! MINHA GÔNDOLA VAI SE ESPATIFAR!
O LADRÃO ESTÁ FUGINDO, PATETA! SEGURE!
HEIN?
SAIA DA FRENTE!
TCHÁÁÁP
OH, PATETA! DE NOVO?!
DESSA VEZ EU NÃO TIVE CULPA, MICKEY! ELE ME EMPURROU!
GIOVANI ESTÁ FUGINDO COM UM BARCO A MOTOR! VAMOS ATRÁS DELE COM NOSSA LANCHA!
JÁ ESTOU CHEGANDO, MICKEY!
EI, ESPEREM POR MIM!
ESSA NÃO! A LANCHA VAI SAIR ANTES DE EU CAIR DENTRO DELA!
CHUÁÁÁ!


SINTO MUITO, PATETA! MAS NÃO PODEMOS PARAR AGORA! TEMOS QUE IR ATRÁS DO BANDIDO!
LÁ ESTÁ O BARCO, CHEFE!
DESSA VEZ ELE NÃO NOS PASSA A PERNA!
MAS VAI SER DIFÍCIL ALCANÇAR AQUELE BARCO! É MAIS VELOZ DO QUE O NOSSO!
A GENTE PODE PERSEGUIR O DANADO POR TODA VENEZA E NUNCA CHEGAREMOS PERTO DELE!
E, PRA PIORAR A SITUAÇÃO, NOSSO COMBUSTÍVEL ESTÁ ACABANDO!
DAQUI A POUCO A GENTE PÁRA!
PÔXA, ACHO QUE O MICKEY ESTÁ COM PROBLEMAS!
MAS, SE ELE NÃO PODE PEGAR O LADRÃO, TALVEZ EU POSSA!
QUE JÓIA! EU SEMPRE QUIS **DIRIGIR** UMA GÔNDOLA!


PÔXA! COMO É DURO MANOBRAR!
E ESSA AGORA? A VARA FICOU PRESA DEBAIXO DA PONTE!
CRUNCH!
E A GÔNDOLA CONTINUOU SEM MIM!
EI! O LADRÃO VEM VINDO EM DIREÇÃO À PONTE!
UFF!
POF!
IAC, IAC!
VIVAA! PRENDI O LARÁPIO SOZINHO!
ESTÁ VENDO O QUE EU ESTOU, MICKEY?
SIM, CHEFE! O PATETA PEGOU O BANDIDO!



PATETA N.º 31 — 26/10/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Oiapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ébano Pereira, 287, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

WALT DISNEY APRESENTA
As Aventuras de
Peter Pan
TECHNICOLOR
DISTRIBUIDO POR UIP
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS
BREVE NO CINEMA
NO MESMO PROGRAMA, SHORT COM UMA HISTÓRIA INÉDITA
GRANDE LANÇAMENTO DE NATAL
NOVO DESENHO ANIMADO
UM NATAL DE MICKEY MOUSE
DO CLÁSSICO DE CHARLES DICKENS
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

SNOOPY e Seu Guarda-Roupa. Vista o seu melhor amigo.

Snoopy e Seu Guarda-Roupa é uma coleção de seis roupinhas diferentes para você vestir no Snoopy e se divertir ao mesmo tempo. Tem agasalho esportivo, uniforme de corrida, calça jeans com camisa xadrez, pulôver com gorro, short com

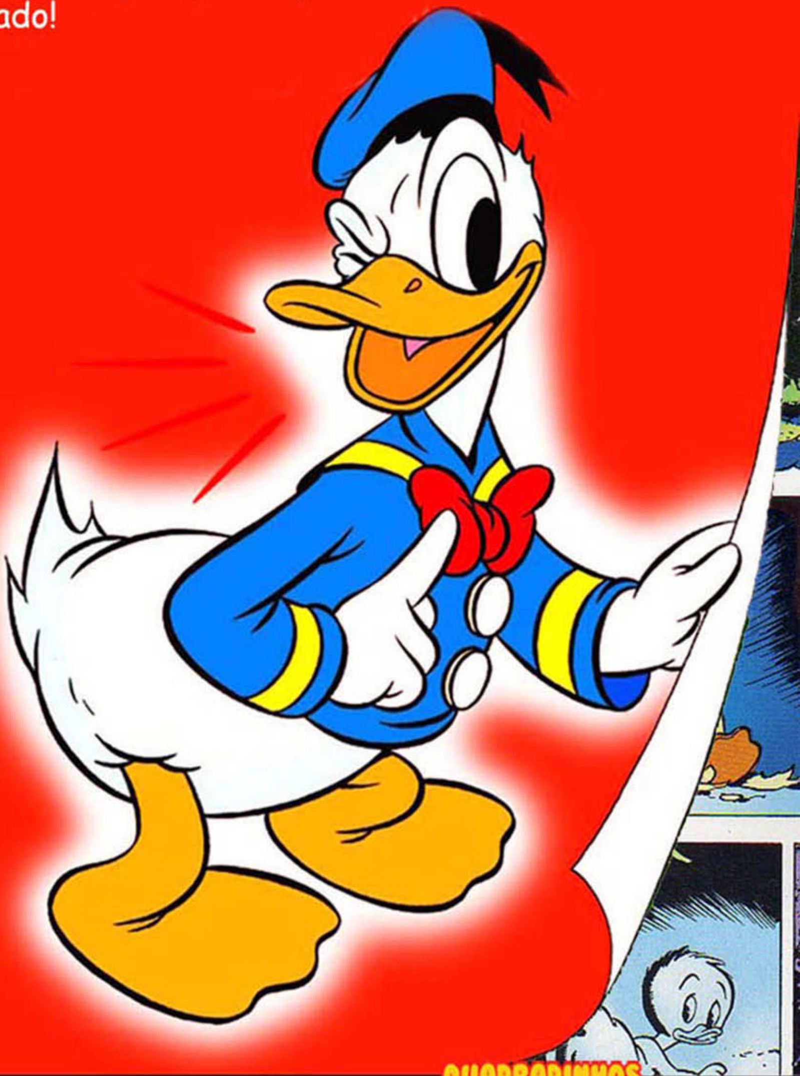
camiseta e pijaminha listrado. Escolha seu modelo preferido do Snoopy e Seu Guarda-Roupa e coloque seu melhor amigo na moda. Brincando, brincando, você vai ver que Snoopy com roupinha fica mais fofinho ainda.

Snoopy e Seu Guarda-Roupa.
O seu melhor amigo, do jeito que você gosta.

ESTRELA

© 1958 United Feature Syndicate, Inc.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

https://twitter.com/blog_QP

http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis